

**KINOPROGRAMM**  
**14.09. - 25.10.2017**



## **FILMREIHEN**

**AGENDA 21**

**FILM DES MONATS**

**FILME IN ORIGINALSPRACHE**

**FILMGESPRÄCHE**

**KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH**

**OPER + BALLETT LIVE**

**SENIORENKINO**

**SNEAK PREVIEW**

**WELTKINDERTAG**

**WUNSCHFILM DES MONATS**

LUCIE LUCAS

ANTON YELCHIN

# PORTO

EIN FILM VON  
GABE KLINGER



AUSFÜHRENDER  
PRODUZENT:  
**JIM  
JARMUSCH**



„EINE ODE AN  
DIE LIEBE UND  
DAS KINO“  
VARIETY

AB 14. SEPTEMBER IM KINO



# TOM OF FINLAND

DER FILM

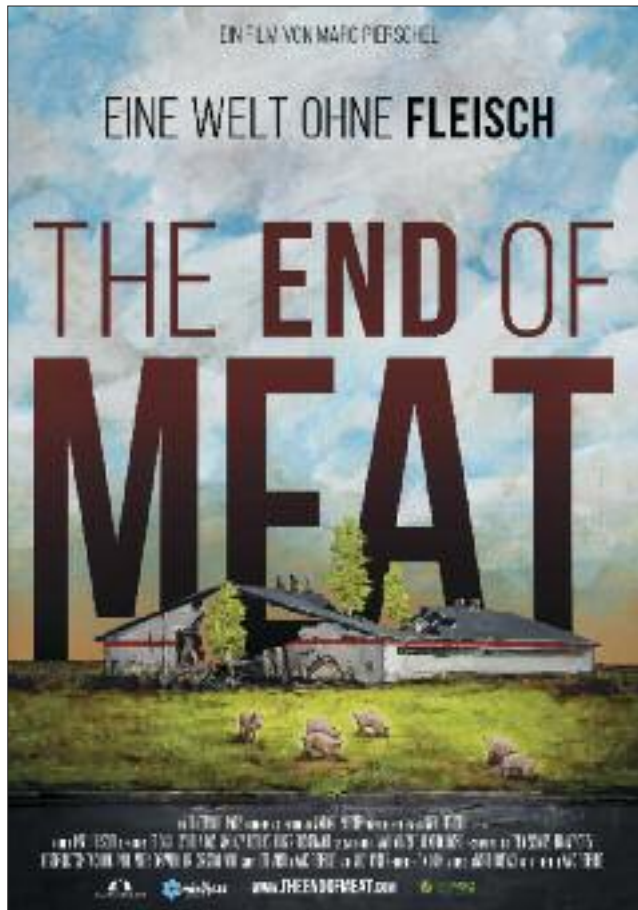
„Eine kunstvoll  
komponierte und  
einfühlsam gespielte  
Lebensgeschichte.“

ScreenDaily



AB 5. OKTOBER IM KINO!





## PROGRAMM 14.09. - 25.10.2017

Liebe Kino Breitwand - BesucherInnen,

zu Beginn der Schulzeit und unseres Spätsommers legen wir Ihnen wieder ein Kino-programm mit einer Fülle von neuen Filmen und begleitenden Filmgesprächen vor. Wer auf dem FÜNF SEEN FILMFESTIVAL *Die Beste aller Welten*, *Die Wunde*, *Die Nile Hilton Affäre*, *Mein Leben - ein Tanz*, *Daniel Hope - Klang des Lebens*, *Maleika*, *Porto*, *Amelie rennt* oder den mit dem FSFF-Hauptpreis ausgezeichneten *Die Einsiedler* verpasst hat, kann das in den kommenden sechs Wochen nachholen. Daneben sei besonders auf den ungarischen Berlinale Gewinner *Körper und Seele* und den neuen Film von Michael Haneke *Happy End* hingewiesen.

Aushängeschild unseres Kinos bleiben die begleitenden Filmgespräche - der FILM DES MONATS (*The Party*) in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Akademie Tutzing an jedem ersten Mittwoch im Monat, der WUNSCHFILM DES MONATS mit einer filmischen Rarität (*Colonia Dignidad*), mit SABINE ZAPLIN IM KINO in Gauting (*Vielleicht lieber morgen*), mit Frau Professor Renk zur LUBITSCH RETROSPEKTIVE (*Die lustige Witwe*) oder mit Christiane Lüst oder der Agenda 21 Herrsching (*Population Boom*, *Death By Design*, *Weilsoisirgendwiazamhängd*). Weitere wichtige Themen der Zeit werden in *Das grüne Gold*, *Das System Milch* und *The End of Meat* behandelt.

Live vom Royal Opera House London bringen wir mit *Die Zauberflöte* und *La Bohème* gleich zwei neue heiß ersehnte Opern-Neuinszenierungen, sowie mit *Alice im Wunderland* eine spannende Ballett-Aufführung.

Von der HFF München gibt es neue Filme, die in Zusammenarbeit mit dem Kunst- und Museumsverein an zwei Abenden in Starnberg vorgestellt werden.

Das Bosco-Programm in Gauting begleiten wir ebenso mit zwei Filmen (*Mia Madre*, *Das Meer in mir*), wie wir die Tango-Abende in Seefeld am letzten Freitag im Monat fortführen (*Assassination Tango*).

Schließlich feiern wir den EUROPEAN CINEMA ART DAY mit dem einjährigen Jubiläum des Kinos in Gauting mit Sekt, besonderen Filmmatinéen und einem Konzert.

Ihr Matthias Helwig und sein Team

# KINO BREITWAND GAUTING

14.09.-20.09.	BARRY SEAL JUGEND OHNE GOTT MOTHER! THE CIRCLE MEINE COUSINE RACHEL	DIE PFEFFERKÖRNER HAPPY FAMILY PORTO PARIS BARFUSS	17.09. 11:00 THE END OF MEAT 20.09. 15:00 HIDDEN FIGURES SENIORENFILM 20.09. WELTKINDERTAG - EINTRITT 3,50 FÜR KINDERFILME 20.09. 16:00 AMELIE RENNT PREVIEW 20.09. 20:15 DIE ZAUBERFLÖTE - OPER-LIVE	14.09.-20.09.
21.09.-27.09.	BARRY SEAL KINGSMAN - THE GOLDEN CIRCLE KÖRPER UND SEELE MOTHER! THE CIRCLE	AMELIE RENNT DIE PFEFFERKÖRNER HAPPY FAMILY THE LEGO NINJAGO MOVIE	23.09. 17:00 MIA MADRE 24.09. 11:00 IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT 24.09. 11:00 DAS MEER IN MIR 27.09. 19:30 AGENDA: DEATH BY DESIGN 27.09. 20:00 SNEAK PREVIEW	21.09.-27.09.
28.09.-04.10.	ES KINGSMAN - THE GOLDEN CIRCLE KÖRPER UND SEELE MEIN LEBEN - EIN TANZ / MOTHER! VICTORIA & ABDUL	AMELIE RENNT DIE PFEFFERKÖRNER ROCK MY HEART THE LEGO NINJAGO MOVIE	03.10. 11:00 THE END OF MEAT 03.10. 19:30 BLAUBARTS ACHE FRAU - LUBITSCH 03.10. 20:00 VIELLEICHT LIEBER MORGEN IM KINO MIT SABINE ZAPLIN 03.10. 20:15 LA BOHÈME - OPER LIVE	28.09.-04.10.
05.10.-11.10.	BLADE RUNNER 2049 DAS GRÜNE GOLD / ES FÉLICITÉ / HIGH SOCIETY KINGSMAN - THE GOLDEN CIRCLE VICTORIA & ABDUL	AMELIE RENNT CAPTAIN UNDERPANTS ROCK MY HEART THE LEGO NINJAGO MOVIE	07.10. 14:00 KINDERFILM DES MONATS: LEON UND DIE ... 08.10. 11:00 DAS GRÜNE GOLD 08.10. 11:00 RADIANCE 08.10. 11:00 VIER MINUTEN - SOROPTIMISTEN-TAG 11.10. 19:30 AGENDA: POPULATION BOOM	05.10.-11.10.
12.10.-18.10.	BLADE RUNNER 2049 ES FÉLICITÉ / PRE-CRIME VICTORIA & ABDUL VORWÄRTS IMMER	CAPTAIN UNDERPANTS CARS 3 MALEIKA ROCK MY HEART	15.10. 11:00 DAVID LYNCH: THE ART OF LIFE 15.10. 11:00 LEANDERS LETZTE REISE 15.10. 19:00 KONZERT: SEÑOR BLUES 17.10. 19:30 FIORE, MIT EINFÜHRUNG, ITAL. OMU 18.10. 15:00 DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN	12.10.-18.10.
19.10.-25.10.	BLADE RUNNER 2049 BORG/MCENROE DANIEL HOPE - DER KLANG DES LEBENS SCHNEEMANN TOM OF FINLAND / VORWÄRTS IMMER	CAPTAIN UNDERPANTS CARS 3 KARAKUM - EIN ABENTEUER IN DER WÜSTE MALEIKA MY LITTLE PONY	22.10. 11:00 DANIEL HOPE - DER KLANG DES LEBENS 22.10. 11:00 WENN GOTT SCHLÄFT 22.10. 11:00 SCHLOSS AUS GLAS 23.10. 20:15 ALICE IM WUNDERLAND - BALLETT 25.10. 20:00 SNEAK PREVIEW	19.10.-25.10.

# STARNBERG

# SCHLOSS SEEFELD

# HERRSCHING

14.09.-20.09.

BARRY SEAL - ONLY IN AMERICA  
HIGH SOCIETY  
DIE PFEFFERKÖRNER  
20.09. 16:00 AMELIE RENNT PREVIEW  
20.09. WELTKINDERTAG - EINTRITT 3,50 FÜR KINDERFILME

21.09.-27.09.

BARRY SEAL - ONLY IN AMERICA  
HIGH SOCIETY / LOGAN LUCKY  
PORTO  
AMELIE RENNT  
26.09. 19:30 HFF KURZFILMABEND 1 MIT GESPRÄCH

28.09.-04.10.

HIGH SOCIETY  
NORMAN / LOGAN LUCKY  
PORTO  
ROCK MY HEART  
04.10. 19:30 FILM DES MONATS: THE PARTY

05.10.-11.10.

BLADE RUNNER 2049  
DIE NILE HILTON AFFÄRE / KÖRPER UND SEELE  
ROCK MY HEART  
08.10. 11:00 DIE GABE ZU HEILEN  
09.10. 14:00 IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

12.10.-18.10.

BLADE RUNNER 2049  
DAS GRÜNE GOLD / DIE NILE HILTON AFFÄRE  
TOM OF FINLAND  
17.10. 19:30 HFF KURZFILMABEND 2 MIT GESPRÄCH  
18.10. 19:30 FIORE, MIT EINFÜHRUNG, ITAL. OMU

19.10.-25.10.

BLADE RUNNER 2049  
DIE EINSIEDLER / THE SQUARE  
MALEIKA / LOUIS & LUCA - DAS GROSSE KÄSERENNEN  
22.10. 11:00 DAVID LYNCH: THE ART OF LIFE  
22.10. 11:00 VICTORIA & ABDUL

www.breitwand.com - 14.09. - 25.10.2017

DIE WUNDE / EINE FANTASTISCHE FRAU  
IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT  
MR. LONG / ON THE MILKY ROAD  
17.09. 11:00 IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT  
17.09. 11:00 WEIT. EINE ANDERE GESCHICHTE ...

DAS SYSTEM MILCH / LEANDERS LETZTE REISE  
MR. LONG / NORMAN  
24.09. 11:00 DIE WUNDE  
24.09. 11:00 EINE FANTASTISCHE FRAU

DIE BESTE ALLER WELTEN  
LEANDERS LETZTE REISE  
VICTORIA & ABDUL  
AMELIE RENNT  
29.09. 19:30 TANGO IM KINO: ASSASSINATION TANGO

DIE BESTE ALLER WELTEN  
LEANDERS LETZTE REISE  
TOM OF FINLAND / VICTORIA & ABDUL  
AMELIE RENNT  
11.10. 19:00 COLONIA DIGNIDAD WUNSCHFILM

DIE EINSIEDLER  
HAPPY END  
KÖRPER UND SEELE  
SCHLOSS AUS GLAS / WENN GOTT SCHLÄFT  
18.10. 20:00 JOHN BERGER ODER DIE KUNST DES SEHENS

CLASH / ES WAR EINMAL INDIANERLAND  
HAPPY END  
SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN  
22.10. 11:00 FÉLICITÉ  
22.10. 11:00 KÖRPER UND SEELE

14.09.-20.09.

AUGUSTE RODIN  
BULLYPARADE  
DIE MIGRANTIGEN

21.09.-27.09.

BULLYPARADE  
DIE WUNDE  
MEINE COUSINE RACHEL  
26.09. 19:30 AGENDA 21  
DEATH BY DESIGN

28.09.-04.10.

MR. LONG  
THE CIRCLE

03.10. 11:00 IMMER NOCH EINE UNBEQUEME ...

05.10.-11.10.

NORMAN  
PORTO

10.10. 19:30 THE END OF MEAT

12.10.-18.10.

DIE BESTE ALLER WELTEN  
VICTORIA & ABDUL  
13.10. 19:30 LION INDIENTAG  
17.10. 19:30 AGENDA 21:  
WEILSOISIRGENDWIAZAMHÄNGD

19.10.-25.10.

DIE NILE HILTON AFFÄRE  
HIGH SOCIETY

DI 24.10. 19:30 DAS GRÜNE GOLD

# SPIELPLAN FILME A - Z

- 8 **ALICE IM WUNDERLAND** BALLETT
- 8 **ASSASSINATION TANGO - KILLING MOVES** TANGO IM KINO
- 9 **BLADE RUNNER 2049**
- 10 **BLAUBARTS ACHE FRAU**
- 11 **BORG / MCENROE**
- 12 **COLONIA DIGNIDAD** WUNSCHFILM DES MONATS
- 13 **DANIEL HOPE - DER KLANG DES LEBENS**
- 13 **DAS GRÜNE GOLD**
- 14 **DAS MEER IN MIR** FILM ZUM SCHAUSPIEL IM BOSCO GAUTING
- 14 **DAS SYSTEM MILCH**
- 15 **DAVID LYNCH - THE ART OF LIFE**
- 15 **DEATH BY DESIGN** AGENDA 21
- 16 **DIE BESTE ALLER WELTEN**
- 17 **DIE EINSIEDLER**
- 18 **DIE NILE HILTON AFFÄRE**
- 18 **DIE WUNDE**
- 19 **DIE ZAUBERFLÖTE** OPER LIVE
- 19 **ES**
- 20 **ES WAR EINMAL INDIANERLAND**
- 20 **EUROPA CINEMA ART DAY**
- 21 **FÉLICITÉ**
- 22 **FIORE**
- 22 **HAPPY END**
- 23 **HFF - KURZFILMABENDE** KUNST-UND MUSEUMSVEREIN
- 23 **HIGH SOCIETY**
- 24 **JOHN BERGER** KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
- 24 **KINGSMAN - THE GOLDEN CIRCLE**
- 25 **KÖRPER UND SEELE**
- 26 **LA BOHÈME** OPER LIVE
- 26 **LEANDERS LETZTE REISE**
- 27 **LION** INDIENTAG IN HERRSCHING
- 27 **LOGAN LUCKY**
- 28 **MEIN LEBEN - EIN TANZ**
- 29 **MEINE COUSINE RACHEL**
- 30 **MIA MADRE** FILM ZUM SCHAUSPIEL IM BOSCO-GAUTING
- 31 **MOTHER!**
- 32 **MR. LONG**
- 32 **NORMAN**
- 33 **POPULATION BOOM** AGENDA 21
- 33 **PORTO**
- 34 **PRE-CRIME**
- 34 **RADIANCE**
- 35 **SCHLOSS AUS GLAS**
- 35 **SCHNEEMANN**

- 36 **SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN**  
36 **THE CIRCLE**  
37 **THE END OF MEAT**  
37 **THE PARTY** FILM DES MONATS  
38 **THE SQUARE**  
39 **TOM OF FINLAND**  
39 **VICTORIA & ABDUL**  
40 **VIELLEICHT LIEBER MORGEN** IM KINO MIT SABINE ZAPLIN  
40 **VIER MINUTEN** SOROPTIMISTEN-TAG  
41 **VORWÄRTS IMMER**  
41 **WENN GOTT SCHLÄFT**  
**KINDER- UND JUGENDFILME A - Z**  
44 **AMELIE RENNT**  
45 **CAPTAIN UNDERPANTS**  
46 **CARS 3**  
46 **KARAKUM - EIN ABENTEUER IN DER WÜSTE**  
47 **LEON UND DIE MAGISCHEN WORTE**  
47 **LOUIS & LUCA - DAS GROSSE KÄSERENNEN**  
48 **MALEIKA**  
48 **MY LITTLE PONY**  
49 **ROCK MY HEART**  
49 **THE LEGO NINJAGO MOVIE**

# NEUE FILME

A - Z

SEPTEMBER

OKTOBER

# ALICE IM WUNDERLAND BALLETT



23.10., 20:15 Gauting, live vom Royal Opera House



UK 2017, 170 Min.,  
Regie: Christopher  
Wheeldon

Live aus dem Royal Opera House in London!  
Auf einem Gartenfest an einem sonnigen Nachmittag sieht Alice mit Erstaunen, dass sich Lewis Carroll, ein Freund der Eltern, in ein weißes Kaninchen verwandelt. Als sie ihm in ein Kaninchenloch folgt, geht es immer merkwürdiger zu. Auf ihrer Reise durch das Wunderland begegnet Alice den eigenartigsten Gestalten. Eine Verwirrung folgt auf die andere. Dann schreckt Alice plötzlich auf. Hat sie das alles bloß geträumt? Alice begegnet einer Fülle ungewöhnlicher und auf Antrieb erkennbarer Figuren, von der höchst überspannten Herzkönigin – die eine aberwitzige Parodie des berühmten Rosen-Adagios aufführt – bis hin zu einem Karten spielenden Ballettkorps, einer sich windenden Raupe und einem steppenden Hutmacher. Das Ergebnis bietet Tanz von Weltrang als zaubernde Unterhaltung für die ganze Familie und zeigt das Royal Ballet von seiner besten Seite.

**23.10.2017, 20:15 UHR KINO GAUTING**

# ASSASSINATION TANGO

KILLING MOVES - TANGO IM KINO



23.09., 19:30 Seefeld, Tango-Film und Tango-Tanz



US, ARG 2002, 114 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Robert Duvall  
Darsteller: Rubén Blades,  
Kathy Baker, Luciana Pedraza,  
Julio Oscar Mechoso,  
Robert Duvall  
Kamera: Félix Monti  
Drehbuch:  
Robert Duvall

John J. ist ein alternder Auftragskiller, der für einen Job nach Argentinien geschickt wird. Doch der General, den er töten soll, verschiebt seine Rückkehr ins Land und John verreibt sich einstweilen die Zeit mit Manuela. Einer schönen Tänzerin, die seine Lehrerin und Führerin in Argentinien sinnliche Welt des Tango wird. Verzaubert von der vielfältigen und mysteriösen Welt, die Manuela ihm gezeigt hat, zerbricht seine Idylle als urplötzlich die Realität wieder über ihn hereinbricht. Er hat einen tödlichen Auftrag zu erledigen.

**29.09.2017, 19:30 UHR KINO SEEFELD**



# BLADE RUNNER 2049



US 2017, 130 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Denis Villeneuve  
Darsteller: Ana de Armas, Harrison Ford, Ryan Gosling  
Kamera: Roger Deakins  
Drehbuch: Hampton Fancher

30 Jahre nachdem der Blade Runner Rick Deckard damit beauftragt wurde, eine Gruppe von vier Replikanten genannten Androiden aufzuspüren, stößt der L.A.P.D.-Beamte K zufällig auf ein gut gehütetes Geheimnis von enormer Sprengkraft. Diese Entdeckung droht, auch noch die letzten gesellschaftlichen Strukturen in der düsteren, von gewissenlosen Konzernen geprägten Zukunft zu zerstören. K macht sich auf die Suche nach Deckard, in der Hoffnung, von dem ehemaligen Blade Runner Hilfe zu erhalten.

Fortsetzung zum Kultfilm „Blade Runner“ aus dem Jahr 1982. Der damalige Regisseur - Ridley Scott - ist nurmehr als Produzent beteiligt. Auf dem Regiestuhl nimmt stattdessen Denis Villeneuve (*Arrival*) Platz. Harrison Ford kehrt als Rick Deckard zurück.

**AB 05.10.2017 IM KINO BREITWAND**



# BLAUBARTS ACHE FRAU

ERNST LUBITSCH WERKSCHAU



03.10., 19:30 Kino Gauting, mit Einführung



US 1938, 87 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Ernst Lubitsch  
Darsteller: Claudette  
Colbert, Gary Cooper  
Drehbuch:  
Billy Wilder, Charles  
Brackett

Wie behandelt man seine achte Frau? Der Millionär Brandon meint, dass er nichts anderes machen muss als bei den vorherigen sieben Frauen, doch seine neue Frau, die verarmte Adelige Nicole de Loiselle, zeigt ihm, dass diesmal alles anders läuft - bis zum Happy-End natürlich.

Geistreich-unterhaltsame, leicht frivole Komödie mit ironischen Untertönen. Der Film lebt durch seine köstlichen Dialoge und die weltfremde Skurrilität seiner Figuren. Lubitsch zelebriert wieder einmal die von ihm hochentwickelte Kunst der Andeutung.

Einführung von Professor Elisabeth Renk.

Am 3.10. zeigen wir um 18:00 Uhr nochmals **Die lustige Witwe** von Ernst Lubitsch aus dem Jahre 1934 mit Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald.

**03.10.2017, 19:30 UHR KINO GAUTING**

**FAIRNESS  
NACHHALTIGKEIT  
BASISDEMOKRATIE**

GENOSSINNTUM  
ÖKONOMIE Unternehmen

Ulenspiegel Druck CO<sub>2</sub>-free  
Schützt den Amazonas  
Klimaneutral gedruckt  
VCU-20070719-20100718



Ulenspiegel Druck hat sich dieser Wirtschaftsweise seit vielen Jahren verschrieben.

Nun haben wir unsere Aktivitäten bilanziert und auditert und sind seit Mai 2016 ein zertifiziertes Gemeinwohl-Unternehmen.

## Ulenspiegel Druck

Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG  
Birkenstraße 3 · 82346 Andechs / Mauthlfing  
Telefon 081 57 / 99 75 9-0  
mail@ulenspiegeldruck.de  
www.ulenspiegeldruck.de

# BORG/MC ENROE



DE/SE/SF 2017,  
100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Janus Metz Pedersen  
Darsteller: Shia  
LaBeouf, Stellan  
Skarsgård, Sverrir  
Gudnason  
Kamera:  
Niels Thastum

In diesem auf einer wahren Geschichte basierenden Sportlerdrama Borg/McEnroe gipfelt die Freund- und Feindschaft der Tennisspieler Björn Borg und John McEnroe in ihrem Match in Wimbledon 1980.

Bis dahin ist es allerdings ein langer Weg für beide, auf dem Trainer Lennart Bergelin Borg an die Spitze bringt und sich eine innige Rivalität zwischen den zwei Profi-Tennisspielern entwickelt. Borg/McEnroe basiert auf wahren Begebenheiten. Das Match am 5. Juli 1980 gilt als eines der spannendsten in der Tennis-Geschichte. Insgesamt trafen Björn Borg und John McEnroe zwischen 1978 und 1981 in 14 Spielen aufeinander. Ihre langjährige Rivalität auf dem Platz war weltbekannt und wurde noch zusätzlich durch ihre unterschiedlichen Temperamente unterstrichen, denn während Borg sich stets kühl gab, war McEnroe für seine Wutanfälle bekannt.

**AB 19.10.2017 IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 14.09. - 25.10.2017



# COLONIA DIGNIDAD WUNSCHFILM



Mit Einführung durch Thomas Lochte



DE/US 2016, 110 Min.,

FSK ab 16 Jahren

Regie:

Florian Gallenberger

Darsteller:

Emma Watson, Daniel

Brühl, Michael Nyqvist

Kamera: Kolja Brandt

Drehbuch:

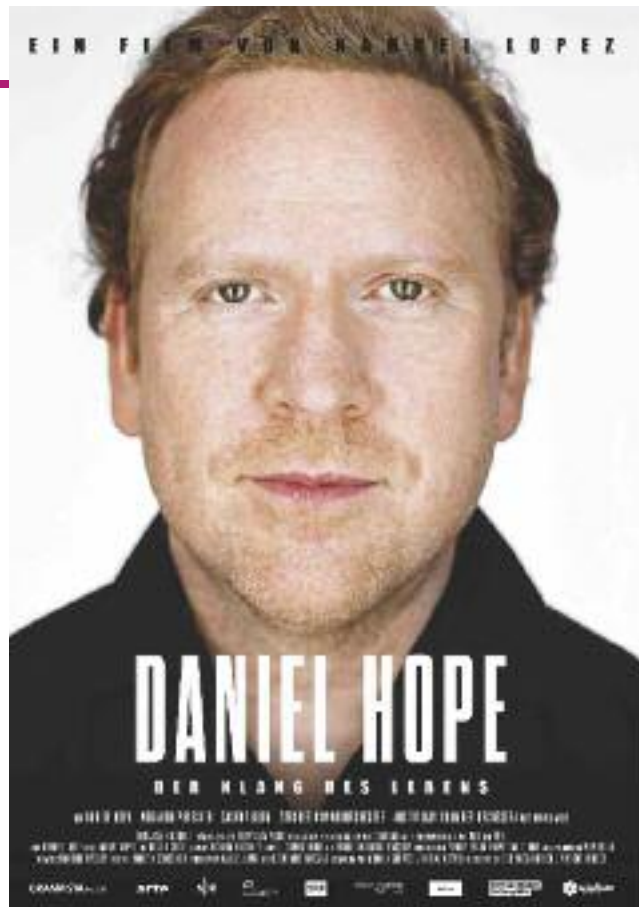
Florian Gallenberger

Inmitten des chilenischen Militärputsches des Jahres 1973 werden Lena und ihr Freund Daniel von Augusto Pinochets Geheimpolizei festgenommen.

Während Lena wieder in die Freiheit entlassen wird, wird Daniel in die abgeschottete *Colonia Dignidad* im Süden des Landes gebracht. Die vom zwielichtigen Prediger Paul Schäfer geführte Siedlung soll nach außen den Anschein einer makellosen und wohlthätigen Zwecke dienenden Gemeinde erwecken, doch in Wahrheit arbeiten die Verantwortlichen mit Diktator Pinochet zusammen, für den sie die Eingesperrten unter Zuhilfenahme grausamer Foltermethoden verhören und schließlich töten. Niemand hat den Ort jemals lebend verlassen.

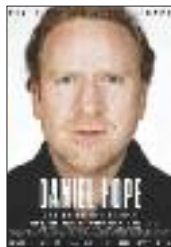
Voller Verzweiflung schließt sich Lena der fragwürdigen Gruppierung an, um Daniel zu finden und gemeinsam mit ihm zu fliehen.

**11.10.2017, 19:00 UHR KINO SEEFELD**





## DANIEL HOPE DER KLANG DES LEBENS



DE 2017, 100 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Nahuel Lopez  
Kamera:  
Florian Kirchner  
Drehbuch:  
Nahuel Lopez,  
Oliver Keidel

Daniel Hope ist einer der vielfältigsten und bedeutendsten Geiger seiner Generation. Ein international umjubelter Star, der von Beijing über Berlin bis nach New York die großen Konzertbühnen bespielt. Seine Geschichte ist die einer einzigartigen Karriere. Es ist aber auch die Geschichte von Flucht und Vertreibung, von Heimatsuche und Identitätsfindung. Und letztlich die Geschichte eines großen Happy Ends.

Als neuer Musik Direktor des Züricher Kammerorchesters verbindet sich für den Geigenvirtuosen 2016 der persönliche Traum, einem renommierten Ensemble seine eigene musikalische Vision mitzugeben. Mit dem Umzug 2016 nach Berlin, kehrt er zurück in das Land seiner Vorfahren.

Das Spannungsfeld zwischen beruflichem und persönlichem Neuanfang im Jahr 2016 veranlasst Daniel Hope, sich mit der Frage zu befassen, was der Antrieb seines Schaffens, seines Wirkens und Handelns ist. Er begibt sich auf eine Reise zu seinen Wurzeln.

**AB 19.10.2017 IM KINO BREITWAND**

## DAS GRÜNE GOLD



SF/SE/DE 2017,  
84 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Joakim Demmer  
Darsteller:  
Argaw Ashine, Ivan  
Holmes, David Pred  
Drehbuch:  
Joakim Demmer

Fruchtbares Ackerland wird immer knapper, weil die wachsende Zahl von Menschen auf der Erde ernährt werden muss – kein Wunder also, dass das Geschäft mit dem „grünen Gold“ immer profitabler wird. Die Auswirkungen des Ansturms auf Ackerland bekommen jedoch hauptsächlich die Menschen in den Entwicklungsländern zu spüren, wie Dokumentarfilmer Joakim Demmer in „Das grüne Gold“ zeigt. In Äthiopien etwa sind Lebensmittel knapp, in der Folge kommt es immer wieder zu Hungersnöten, was jedoch auch daran liegt, dass die Regierung viele Millionen Hektar Land an ausländische Unternehmen verpachtet hat, um an den Exporten mitzuerzielen. Noch schwerwiegender ist jedoch die Tatsache, dass viele Bauern ihr Ackerland nicht freiwillig abgegeben haben, sondern mit brutalen Mitteln von ihren Höfen vertrieben wurden...

**AB 05.10.2017 IM KINO BREITWAND**

## DAS MEER IN MIR



Zum Schauspiel "Der gute Tod" im Bosco Gauting



ES 2004, 126 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Alejandro  
Amendabar  
Darsteller: Celso Bugallo, Javier Bardem  
Kamera:  
Javier Aguirresarobe  
Drehbuch: Alejandro  
Amenábar, Mateo Gil

Ein ergreifender Beitrag zum brisanten Streitthema Sterbehilfe. Der lange Kampf um ein selbstbestimmtes Sterben beruht auf einer authentischen Geschichte: Durch sein Fenster sieht ein Mann auf die galicische Atlantikküste in Nordspanien. Seit einem Badeunfall ist Ramón vom Kopf ab vollständig gelähmt. Nahezu bewegungslos liegt er in seinem Bett und hängt von der Fürsorge seiner Familie ab: Seinen eigenen Körper empfindet er nur noch als Gefängnis. Seit langem quält ihn der Wunsch, seinem Leben ein Ende zu setzen. In dieser Phase treten zwei Frauen in sein Leben: Rosa, ein Mädchen aus dem Dorf, versucht ihn zu überreden, sein Dasein lebenswert zu finden; die ebenfalls kranke Julia, eine Anwältin aus Barcelona, will seinen Fall bis vor die höchsten Gerichte bringen.

**24.09.2017, 11:00 UHR KINO GAUTING**

## DAS SYSTEM MILCH



DE/IT 2017, 90 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Andreas Pichler  
Kamera: Jakob Stark,  
Martin Rattini  
Drehbuch: Andreas  
Pichler

Milch ist für uns vor allem eins – gesund, natürlich und nährreich. Genau das macht sie für den Markt so unglaublich attraktiv. Aber ist sie das wirklich?

Bauern, Molkereivorstände, Politiker, Lobbyisten, NGO's und Wissenschaftler kommen zu Wort. Sie alle haben ihre eigene Sicht auf Nutzen und Folgen eines sich weltweit auswirkenden Milliardenengeschäfts. Egal ob in Europa, Asien oder Afrika - Milch steht sinnbildlich für das auf Wachstum getrimmte Modell globaler Lebensmittelproduktion und deren Auswirkungen. Der Film deckt überraschende Wahrheiten hinter dem System Milch auf. Wer profitiert auf wessen Kosten? Hat das System Zukunft und gibt es Alternativen. Eine cineastische Reise über mehrere Kontinente, die mit Vorurteilen aufräumt und Lösungen aufzeigt.

**AB 21.09.2017 IM KINO BREITWAND**

14.09. - 25.10.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

## DAVID LYNCH: THE ART OF LIFE



DK/US 2017, 88 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Jon Nguyen,  
Rick Barnes (XVII),  
Olivia Neergaard-Holm  
Darsteller:  
David Lynch  
Kamera: Jason S.

Der US-Amerikaner ist einer der bekanntesten Regisseure der Gegenwart. Seine Vorliebe für das Mysteriöse, Groteske und Alpträumhafte zieht sich durch seine Filme, aber auch durch das übrige künstlerische Schaffen des auch als Maler, Fotografen und Musiker tätigen Allroundgenies. In „The Art of Life“ gibt Lynch Einblick in seine Vergangenheit – in das, was ihn seine Kindheit und Jugend über prägte, von der idyllischen Kleinstadt, in der er aufwuchs, geht's bis in die verdreckten Straßen von Philadelphia. Lynch spricht über die einzelnen Stationen seines Lebens und auch über seine Ängste, über Missverständnisse und über die Kämpfe, die er ausfechten musste. Er öffnet außerdem sein Haus in den Hollywood Hills und sein Atelier für die Kamera der drei Filmemacher.

**AB 15.10.2017 IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 14.09. - 25.10.2017

## DEATH BY DESIGN FAIRE WOCHE 2017



26.09. + 27.09. jeweils mit Einführung + Gespräch



US 2017, 73 Min., OmU  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Sue Williams  
Kamera: Sam Shinn  
Drehbuch:  
Sue Williams

Dokumentarfilm über die ökologischen und sozialen Risiken der Elektronikproduktion.

Konsumenten lieben und leben für ihre Smartphones, Tablets und Laptops. Eine Welle von neuen Geräten überflutet ununterbrochen den Markt und alle versprechen eine noch bessere Kommunikation, pausenlose Unterhaltung und sofortige Information. Die Zahlen sind gewaltig: Bis 2020 werden vier Milliarden Menschen einen Privatcomputer besitzen, fünf Milliarden ein Handy.

Aber diese Revolution hat auch eine dunkle Seite, die den meisten Konsumenten verborgen bleibt. In einer weltweiten Ermittlung recherchiert Filmemacherin Sue Williams die Schattenseite der Elektronikindustrie und enthüllt wie sogar die kleinsten elektronischen Geräte tödliche Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit haben.

**26.09.2017 KINO HERRSCHING - 27.09.2017 KINO GAUTING**

# DIE BESTE ALLER WELTEN



AT/DE 2017, 103 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Kamera: Yoshi  
Heimrath, Paul Sprinz  
Drehbuch:  
Adrian Goiginger

Eine wahre Geschichte – packend erzählt. Geheimtipp des Fünf Seen Filmfestivals 2017.

Ein Kind am Fluss. Freiheit, Lagerfeuer, Entdeckung und sprühende Funken vor nächtlichem Dunkel am rauschenden Wasser. Und zuhause ist eine Höhle tief im Berg, dort angekettet ein fieser Dämon, doch Ronan, der steinzeitliche Held, hat einen Feuerpfeil, mit dem er ihn besiegen kann.

Der siebenjährige Adrian wächst in Salzburg auf. Er lebt seine Abenteuergeschichten, an denen er wachsen kann. Seine Eltern erzählen ihm Geschichten, von denen er annimmt, dass sie wahr sind, die aber – objektiv gesehen – furchtbar sind. Denn Adrians junge Mutter Helga und ihr Freund sind heroinabhängig, der leibliche Vater starb bereits vor seiner Geburt. Zwischen ihrem Vorsatz, die bestmögliche Mutter für ihren Sohn zu sein, und dem Zwang, ihrer inneren Leere mit Drogenkonsum zu begegnen, ist sie hin und hergerissen. In dieser Welt ist Existenznot der Normalzustand.

**AB 28.09.2017 IM KINO BREITWAND**

„Alle lieben diesen Film.“ *Wiener Zeitung*  
„Adrian Goiginger ist ein Meisterwerk gelungen.“ *kino-zeit.de*



VERENA  
ALTENBERGER

JEREMY  
MILIKER

LUKAS  
MIKO

MICHAEL  
PINK

# DIE BESTE ALLER WELTEN

EIN FILM VON  
ADRIAN GOIGINGER  
NACH EINER WAHREN GESCHICHTE

**AB 28.9. IM KINO**

[diebesteallerwelten.at](http://diebesteallerwelten.at)  
[facebook.com/DBAWFilm](https://facebook.com/DBAWFilm)





# DIE EINSIEDLER



DE/AT 2016, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ronny Trocker  
Darsteller: Orsi Toth,  
Andreas Lust, Ingrid  
Burkhard  
Kamera:  
Klemens Hufnagl  
Drehbuch: Ronny  
Trocker, Rolando  
Grunt Suarez

Ein Hof hoch in den Bergen nahe Meran. Dort leben die Eltern von Albert. Sie sind alt, der Hof ist schon lange nicht mehr renoviert. Ein paar Kühe, ein paar Schafe und Ziegen und ein Hund. Marianne, die ihre anderen drei Kinder bei einem Lawenunglück verloren hat, versucht stur und unbeeinflussbar auf dem Hof zu bleiben. Albert arbeitet in einem riesigen Granitsteinbruch, der sich in den Berg gefressen hat. Er hat es schwer zwischen den Männern. In der Küche arbeitet eine hübsche Ungarin, doch er wagt nicht sie anzusprechen. Er ist fleißig und redet nicht viel. Doch als der Vater sich den Fuß verstaucht, stellt sich mehr und mehr die Frage, wie es weitergehen soll, mit dem Hof und seinem Leben.

**GEWINNER DES FÜNF SEEN FILMPREISES 2017:** *DIE EINSIEDLER* hat die Jury überzeugt, weil er Raum schafft für Bilder, die über das Gezeigte hinaus gehen. In einer Zeit, wo alles auserzählt, erklärt und gedeutet wird, beeindruckt *DIE EINSIEDLER* durch seine archaische Kraft, rätselhafte Schweigsamkeit und cineastische Grandezza.

**AB 12.10.2017 IM KINO BREITWAND**



## DIE NILE HILTON AFFÄRE

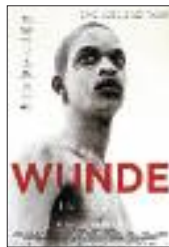


DE/SW/SF 2015,  
107 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Tarik Saleh  
Darsteller: Fares  
Fares, Ger Duany,  
Slimane Dazi  
Kamera: Pierre Aim  
Drehbuch: Tarik Saleh

Die schöne Sängerin und der Cop. Ein Film-Noir.  
In Kairo wird in der beginnenden Revolution von 2011 eine junge Frau im Nile Hilton Hotel ermordet. Vor dem Gebäude sammeln sich bereits die ersten revolutionären Gruppen, die am Ende Hosni Mubarak stürzen werden. Eine junge Sudanerin macht in dem Hotel sauber. Sie hört ein Geräusch, sie sieht den Täter, doch sie will nicht aussagen. Sie hat Angst den Job zu verlieren. So kann die korrupte Polizei den Fall schnell zu den Akten legen. Der Polizist Noredin soll noch ein wenig ermitteln. Man erwartet keine Lösung des Falles von ihm. Er sieht jedoch sofort, dass etwas nicht mit den Aussagen und der vermeintlichen Todesursache Selbstmord stimmt, doch auch als er entdeckt, dass das Verbrechen eine viel kompliziertere Vorgeschichte hat, in welche die Elite des Landes involviert zu sein scheint, zögert er für die Gerechtigkeit, zumindest in diesem Fall zu kämpfen. Er wird auf seiner Suche Teil des Aufruhrs, des Geschreis und der Wut in den Straßen.

**AB 05.10.2017 IM KINO BREITWAND**

## DIE WUNDE



DE/NL/FR 2016,  
88 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: John Trengove  
Darsteller:  
Niza Jay Ncoyini,  
Nakhane Touré,  
Kamera: Paul Özgür  
Drehbuch: John  
Trengove, Thando  
Mgqolozana

Eastern Cape, Südafrika: Der einsame Fabrikarbeiter Xolani nimmt sich eine Auszeit von seinem Job, um als Helfer das jährliche Beschneidungsritual der Xhosa zu begleiten, das den Übergang zum Mannesalter markiert. In einem abgelegenen Berglager, zu dem Frauen keinen Zutritt haben, kommen die jungen Männer wieder zu Kräften. Bemalt mit weißer Farbe, erlernen sie die Männlichkeitscodes ihrer Kultur. In dieser von Machismo und Aggressionen geprägten Umgebung kümmert sich Xolani um den aufsässigen Kwanda aus Johannesburg, der schnell hinter dessen bestgehütetes Geheimnis kommt: Xolani liebt einen anderen Mann.

Die Spannung, die sich während des Films unaufhaltsam aufbaut, rührt einerseits von dem jungen Kwanda her, der die patriarchalen Normen der Initiation zunehmend infrage stellt, und andererseits von der inneren Krise, die Xolani durchlebt. Er muss sich entscheiden zwischen der traditionellen Welt, die er kennt, und seiner eigenen Selbstverwirklichung.

**AB 14.09.2017 IM KINO BREITWAND**



20.09., 20:15 Gauting, Live-Übertragung aus London



GB 2017, 190 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: David Vicar  
Darsteller: Mauro  
Peter, Siobhan Stagg,  
Roderick Williams  
Drehbuch: Lorenzo da  
Ponte

Live aus dem Royal Opera House in London! Mozarts berühmte Oper *Die Zauberflöte* wird in der bezaubernden Inszenierung von David McVicar und mit der Bühnenausstattung von John MacFarlane zum Leben erweckt. Prinz Tamino verspricht der Königin der Nacht, ihre Tochter Pamina aus der Gewalt des Zauberers Sarastro zu befreien, und macht sich auf die Suche, begleitet vom Vogelfänger Papageno – aber es ist nicht alles so, wie es scheint. David McVicar wird in seiner klassischen Produktion dem Ernst der Oper ebenso gerecht wie ihren komödiantischen Zügen. Er trägt das Publikum in eine phantastische Welt mit tanzenden Tieren, Flugmaschinen und einem blendenden Sternenhimmel. Die Inszenierung liefert eine wunderbare Kulisse für Mozarts kaleidoskopische Partitur, von den Koloraturfeuerwerken der Königin der Nacht über Taminos und Paminas lyrische Liebesduette bis hin zu Papagenos volksliedhaften Arien voller Saft und Kraft.

**20.09., 20:15 UHR KINO GAUTING**



US 2017, 135 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Andrés  
Muschiatti  
Darsteller: Finn Wolf-  
hard, Jaeden Lieber-  
her, Bill Skarsgård  
Kamera:  
Chung-Hoon Chung  
Drehbuch: Gary  
Dauberman

Die Freunde Stanley Uris, Richie Tozier, Mike Hanlon, Bill Durbrough, Beverly Marsh, Eddie Kaspbrak und Ben Hanscom leben in einer Stadt namens Derry, in der immer wieder Menschen verschwinden – sowohl Erwachsene als auch vor allem Minderjährige.

Schließlich erfahren die Kinder, die sich selbst auch den *Klub der Verlierer* nennen, von einer monströsen Kreatur, die Jagd auf Menschen macht und sich in die schlimmsten Alpträume ihrer Opfer verwandeln kann. Meistens tritt das Biest jedoch in Form des sadistischen Clowns Pennywise auf. Die Kinder schwören, die Kreatur zu vernichten.

**AB 28.09.2017 IM KINO BREITWAND**

# ES WAR EINMAL INDIANDERLAND



DE 2016, 107 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ilker Çatak  
Darsteller: Leonard  
Scheicher, Emilia  
Schüle, Johanna Pol-  
ley, Clemens Schick,  
Joel Basman  
Kamera: Florian Mag  
Drehbuch: Nils Mohl

Die Luft flimmert: Sommer. Dann die Nacht, als Jackie dir den Kopf verdreht. Im Freibad, fuchsrotes Haar. Stell dir vor, wie dir die Funken aus den Fingern sprühen vor Glück. Und Peng. Dir fliegt die Welt aus den Angeln: Zöllner erwürgt seine Frau. Edda, die 21-jährige aus der Videothek, stellt dir nach. Du steigst mit Kondor in den Ring. Immer wieder meinst du, diesen Indianer zu sehen. Und zum Showdown zieht ein geradezu biblisches Gewitter auf. Fühlt es sich so an – das Abenteuer, jung zu sein?

**AB 19.10.2017 IM KINO BREITWAND**

# EUROPA CINEMA ART DAY EIN JAHR KINO GAUTING



Am 15. Oktober 2017 soll in den Kinos in Europa, aber auch weltweit der europäische Film im Fokus stehen und das Kino als Ort der Kultur und der Begegnung gefeiert werden. Gleichzeitig ist dieser Tag für das Kino Breitwand das erste Jubiläum des Bestehens des Kino Breitwand Gauting. Aus diesem Grund laden wir zu einem Glas Sekt und einem Konzert ins nun ein Jahr alte Kino ein. Zur Musik von Señor Blues präsentieren wir anschl. den Film FÉLICITÉ. Das Duo zelebriert am Abend ein entspanntes Unplugged-Konzert. Guido Rochus Schmidt und Tom Höhne spielen seit über dreißig Jahren zusammen und begeistern bei jedem Konzert aufs Neue ihr Publikum.

In fünf Matineen zeigen wir in Gauting filmische Besonderheiten von BLAUBARTS ACHE FRAU, MANCHESTER BY THE SEA, DAVID LYNCH - THE ART OF LIFE, MALEIKA bis zu LEANDERS LETZTE REISE.

**15.10.2017, 11:00 + 19:00 UHR KINO GAUTING**

# FÉLICITÉ



FR/BE/DE/LI 2017,  
123 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Alain Gomis  
Darsteller: Gaetan  
Claudia, Véronique  
Beya Mputu,  
Kamera: Céline Bozon  
Drehbuch: Alain  
Gomis, Olivier Loustau,  
Delphine Zinggr

Félicité ist Sängerin und tritt jeden Abend in einer Bar in Kinshasa auf. Sie ist eine Frau in der Mitte ihres Lebens, stolz und unabhängig, doch sobald sie singt, scheint sie die Welt um sich herum zu vergessen. Es sind rauschhafte Nächte, denn Félicités Musik hypnotisiert und bewegt ihr Publikum. Als ihr Sohn nach einem schweren Unfall dringend operiert werden muss, versucht Félicité, das dafür nötige Geld aufzutreiben. Sie begibt sich auf eine atemlose Reise durch die kongolesische Metropole zwischen Armut und dekadentem Reichtum. Unterstützung bekommt sie durch den Schwerenöter Tabu, einen der Stammgäste der Bar. Er ist es auch, der Félicités Sohn nach seiner Rückkehr aus dem Krankenhaus der Lethargie entreißt und ihn zurück ins Leben führt. Félicités karge Wohnung mit dem permanent kaputten Kühlschranks wird zum utopischen Ort in einem Land, das für die meisten seiner Einwohner keine Hoffnung bereithält.

**AB 05.10.2017 IM KINO BREITWAND**





## FIORE ITALIEN. O.M.U MIT EINFÜHRUNG



Einführung durch Ambra Sorrentino-Becker



IT 2017, 110 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:

Claudio Giovannesi  
Darsteller: Daphne  
Scoccia, Josciua Algeri,  
Valerio Mastandrea  
Kamera: Daniele Cipri  
Drehbuch: Claudio  
Giovannesi, Filippo  
Gravino, Antonella

Die Blume der Liebe blüht hinter den Mauern einer Jugendhaftanstalt. Daphne sitzt wegen Raubüberfällen im Knast und verliebt sich in Josh, der wegen ähnlicher Delikte hier ist. Doch männliche und weibliche Insassen sind strikt voneinander getrennt. Die Gefühle, die zwischen Daphne und Josh entstehen, leben nur von ihren Blicken von einer Zelle zur anderen, von kurzen Unterhaltungen durch die Gitterstäbe und einigen heimlich geschmuggelten Briefen. Kann die Macht der Gefühle alle Mauern niederreißen? Daphne und Josh wagen einen Ausbruch.

Ein kraftvoller Film im besten Geist des Neorealismus: gedreht in einem echten (wenngleich leerstehenden Gefängnis), mit zwei jugendlichen Debütanten in den Hauptrollen, deren reale Lebensgeschichten Bestandteil der Handlung wurden. Regisseur Claudio Giovannesi erzählt berührend von eingesperrten Gefühlen und Sehnsüchten – nach Freiheit wie nach Liebe.

**17.10.2017, 19:30 GAUTING + 18.10.2017, 19:30 STARNBERG**

## HAPPY END



FR/AT/DE 2017,  
110 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Michael Haneke  
Darsteller: Isabelle  
Huppert, Mathieu  
Kassovitz  
Kamera:  
Christian Berger  
Drehbuch:  
Michael Haneke

Die Flüchtlingswelle ist Mitte der 2010er Jahre in Europa angekommen. Auch in Calais, am Ärmelkanal, befindet sich ein Flüchtlingslager, in dem nicht immer die besten Bedingungen herrschen. Eine gutbürgerliche Familie, die im Norden Frankreichs in der Blase ihres eigenen Wohlstandes lebt, ist von der Krise in der nur ein paar Kilometer entfernten Hafenstadt überhaupt nicht betroffen, ja, hat kaum davon gehört. Patriarch Georges lebt dort mit seiner ganzen Familie unter einem Dach. Darunter finden sich unter anderem sein Sohn, der Arzt Thomas mit zweiter Frau und neuem Baby sowie seine mittlerweile die Firma des Clans leitende Tochter Anne mit ihrem Verlobten und ihrem depressiven Sohn Pierre. Auch das sich um Garten, Küche etc. kümmernde Ehepaar Rachid und Jamila lebt unter demselben Dach. Trotzdem fühlt sich Georges einsam und will sterben.

Doch das soll sich ändern.

**AB 12.10.2017 IM KINO BREITWAND**



HFF - FILME IM GESPRÄCH, 26.09. + 17.10.2017



Informiert, Vernetzt, Überwacht - Digitalisierung heute. Drei Filmabende in Kooperation mit dem Kunst- und Museumsverein Starnberg und der HFF München.

**26.09.2017, 19.30 Uhr** - In Anwesenheit der Regisseure  
INVENTION OF TRUST - 2016, 29 Min, Regie: Alex Schaad  
VOICEMAIL, 2016, 29 Min, Regie: Erec Brehmer  
"TU'ES", 2013, 30 Min, Regie: Andreas Irnstorfer

**17.10.2017, 19.30 Uhr** - In Anwesenheit der Regisseure  
HERR UND FRAU MÜLLER  
2016, 15 Min, Regie: Dominique Klein  
DIGITAL IMMIGRANTS  
2016, 21 Min, Regie: Dennis Stauffer und Norbert Rottmann  
MARS CLOSER

2015, 17 Min, Regie: Annelie Borros und Vera Brückner  
FIND FIX FINISH - 2017, 20 Min,  
Regie: Sylvain Cruiziat und Mila Zhluktenko

**26.09.2017**

Moderation: Prof.  
Michaela Kezele  
(HFF München)

**17.10.2017**

Moderation:  
Prof. Heiner Stadler  
(HFF München)

**26.09. + 17.10., JEWEILS 19:30 UHR KINO STARNBERG**



DE 2017, 98 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Anika Decker  
Darsteller:  
Katja Riemann, Jannis  
Niewöhner, Emilia  
Schüle, Iris Berben  
Kamera:  
Andreas Berger  
Drehbuch:  
Anika Decker

Als Tochter der Industriellenfamilie von Trixi von Schlacht ist Annabel das Luxusleben der Schönen und Reichen sozusagen in die Wiege gelegt worden und sie weiß ihre Privilegien auszunutzen. Doch eine verheerende Entdeckung stellt Anabels gut abgesicherte Existenz von einem Tag auf den anderen auf den Kopf: Anabel wurde bei der Geburt vertauscht.

Infolge dieses öffentlichen Skandals muss Anabel nun zu ihrer richtigen Mutter Carmen Schlonz in eine Plattenbausiedlung ziehen. Auf ein Leben in dieser unteren Gesellschaftsschicht ist Anabel aber überhaupt nicht vorbereitet. Sie muss allerlei verrückte Erlebnisse überstehen, bevor sie sich einen ersten Beruf suchen kann und beginnt, ihre Identität und das hier entdeckte neue Konzept von Familie zu akzeptieren.

**AB 14.09.2017 IM KINO BREITWAND**

# JOHN BERGER ODER DIE KUNST ZU SEHEN



18.10., 20:00 Seefeld, Künstlerfilm im Gespräch



DE 2016, 55 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Cordelia Dvorák  
Kamera:  
Piotr Rosolowski  
Drehbuch:  
Cordelia Dvorák

Das Sehen ist Bergers Lebensthema, das *betrachtende Auge* sein intellektuelles Brennglas. Absolut außergewöhnlich dabei aber ist sein nicht zu stillendes Interesse am Dialog. Das hat über die Jahrzehnte zu den ungewöhnlichsten künstlerischen Tandems mit Weggefährten geführt, mit denen er gemeinsam nachdenkt, schreibt und veröffentlicht. Die wichtigsten von ihnen kommen nun nochmals zu Wort und erzählen in diesem Portrait über Bergers ungewöhnliche und vielseitige Fähigkeit, uns allen die Augen zu öffnen. Berger selbst führt uns in seiner Lieblings-Rolle des Storytellers durch die Genese verschiedener (teilweise noch unveröffentlichter) Texte. Dabei beherrscht er den Dialog mit der Kamera auch heute, fast ein halbes Jahrhundert nach seinen bahnbrechenden, provozierenden BBC-Lectures zur Bildbetrachtung *Ways of seeing* immer noch wie kaum ein Autor. Anschließend Gespräch mit der Malerin und Dozentin Susanne Hauenstein aus Andechs.

**18.10.2017, 20:00 UHR KINO SEEFELD**

# KINGSMAN THE GOLDEN CIRCLE



US 2017, 135 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Matthew  
Vaughn  
Darsteller: Halle  
Berry, Colin Firth,  
Julianne Moore, Taron  
Egerton  
Drehbuch: Matthew  
Vaughn, Mark Miller

In diesem Agenten-Sequel zieht Kingsman-Agent Eggsy im Auftrag der englischen Gentleman-Geheimagenten erneut aus, um diesmal mithilfe der Amerikaner dem Bösen in der Welt das Handwerk zu legen.

Wer dachte, dass die wohlherzogenen britischen Geheimdienstler sich nach der ersten guten Film-Tat zur Ruhe setzen und einen Earl-Grey-Tee schlürfen würden, der irrt, denn hinter der nächsten Ecke wartet schon die nächste Bedrohung, die es abzuwenden gilt: die kriminelle Organisation *The Golden Circle*.

Um gegen die neue Gefahr anzukommen, muss sich die Geheimorganisation der Kingsmen rund um Eggsy, Roxy und Merlin nach der Zerstörung der britischer Secret-Service-Zentrale mit ihrer amerikanischen Schwester zusammenschließen, um den gemeinsamen Feind mit vereinten Spionage-Fähigkeiten zu besiegen.

**AB 21.09.2017 IM KINO BREITWAND**





## KÖRPER UND SEELE



Der Berlinale-Gewinner *Körper und Seele* ist eine ungewöhnliche Liebesgeschichte, die sich mit einer simplen Frage beschäftigt: Was wäre, wenn wir jemanden treffen würden, der jede Nacht genau den gleichen Traum hat wie wir?

Endre und Mária sehen sich das erste Mal in einer Fleischfabrik. Sie sind sich noch nie begegnet und doch kennen sie sich. In ihren Träumen trifft sich Mária regelmäßig mit Endre und Endre stößt in seinen Träumen ebenfalls auf Mária. Die beiden stellen fest, dass sie sich Nacht für Nacht in einem gemeinsamen Traum gegenüber stehen. Doch was machen sie aus dieser Information? Ist es etwas Schönes, sich eine Traumwelt mit einem anderen Menschen zu teilen oder beraubt uns dieser Mensch unserer intimsten Momente? Um diese philosophische Frage dreht sich der Film.

HU 2017, 116 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Ildikó Enyedi  
Darsteller: Morcsányi  
Géza, Alexandra  
Borbély, Zoltán  
Schneider, Ervin Nagy  
Kamera:  
Máté Herbai  
Drehbuch:  
Ildikó Enyedi

**AB 21.09.2017 IM KINO BREITWAND**

# LA BOHÈME

OPER LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE LONDON



03.10., 20:15 Gauting, Live vom Royal Opera House



UK 2017, 155 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Richard Jones  
Darsteller:  
Nicole Car,  
Michael Fabiano,  
Mariusz Kwiecien,  
Nadine Sierra

Als der mittellose Dichter Rodolfo der Näherin Mimi begegnet, verlieben sich beide auf der Stelle ineinander. Aber ihr Glück gerät in Gefahr, als Rodolfo erfährt, dass Mimi schwer krank ist. Die Oper, unwiderstehlich in ihrer sinnigen, leidenschaftlichen Verschmelzung von Komödie und Tragödie, stellt eine Gruppe junger Künstler ins Zentrum, die sich in Paris, der Hauptstadt des 19. Jahrhunderts, als Bohémiens durchs Leben schlagen.

Richard Jones gewährt auf seine typische Weise einen tiefen Einblick in diesen beliebten Klassiker, den der Bühnenbildner Stewart Laing in den 1850er Jahren ansiedelt. *La bohème*, Puccinis romantische Schilderung der Pariser Bohème mit unvergesslicher Musik und einer Liebesgeschichte aus dem Alltag hat das Publikum in aller Welt begeistert und gehört heute zu den beliebtesten Opern. Das Werk kam zum ersten Mal 1897 in Covent Garden auf die Bühne und wurde seitdem dort über fünfhundertmal aufgeführt.

**03.10.2017, 20:15 UHR KINO GAUTING**

# LEANDERS LETZTE REISE



DE 2016, 107 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Nick Baker-Montey  
Darsteller:  
Jürgen Prochnow,  
Petra  
Schmidt-Schaller,  
Suzanne von Borsody  
Drehbuch: Nick Baker  
Montey, Alexandra

Eduard Leanders Frau ist soeben gestorben. Er ist 92 Jahre alt und nunmehr alleine. Eine letzte Reise will er noch unternehmen: Alleine macht er sich auf den Weg nach Kiew. Dort hat er während des Zweiten Weltkriegs seine große Liebe zurückgelassen. Eduards Tochter Uli beauftragt Leanders Enkelin Adele damit, den störrischen alten Mann von seinem Vorhaben abzubringen, obwohl diese kein wesentlich besseres Verhältnis zu Eduard hat. Adele scheitert mit ihrem Vorhaben und findet sich plötzlich mit ihrem Großvater im Zug Richtung Ukraine wieder, wo gerade der Krim-Krieg mit Nachbarland Russland ausgebrochen ist. Doch obwohl die Voraussetzungen alles andere als ideal sind, verbessert sich die Beziehung zwischen Eduard und seiner Enkelin langsam.

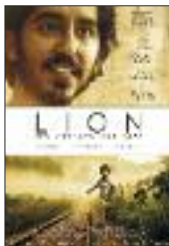
**AB 21.09.2017 IM KINO BREITWAND**

14.09. - 25.10.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

## LION INDIENTAG HERRSCHING



13.10., 19:30 Uhr Kino Herrsching - Indientag



AUS, US, UK 2016,  
124 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Garth Davis  
Darsteller: Dev Patel,  
Rooney Mara,  
Nicole Kidman  
Kamera: Greig Fraser  
Drehbuch: Luke Davies

Mit fünf Jahren wird der kleine indische Junge Saroo von seiner Familie getrennt, woraufhin er sich schließlich tausende Meilen von Zuhause entfernt und verwaist in Kalkutta wiederfindet. Nach dieser beschwerlichen Odyssee nehmen ihn Sue und John Brierley auf, ein wohlhabendes australisches Ehepaar, das ihn in ihrer Heimat wie seinen eigenen Sohn aufzieht. Doch seine Wurzeln hat Saroo nie vergessen und so macht er sich als junger Mann mit Hilfe seiner trüben Erinnerungen und Google Earth auf die Suche nach seiner wahren Mutter. Während seiner Reise in die eigene Vergangenheit hofft er endlich auf jenes Dorf zu treffen, das sich mit seinen Erinnerungen ans Vergangene deckt.

**13.10.2017, 19:30 UHR KINO HERRSCHING**

## LOGAN LUCKY



US 2017, 119 Min., FSK  
ab 12 Jahren  
Regie: Steven  
Soderbergh  
Darsteller: Daniel  
Craig, Channing  
Tatum, Adam Driver  
Kamera: Steven So-  
derbergh

Die Brüder Jimmy und Clyde Logan haben es wirklich nicht leicht: Der impulsive Jimmy neigt zu Gefühlsausbrüchen und verliert dadurch einen Job nach dem anderen, Clyde hingegen hat zwar einen festen Job als Barkeeper, wird aber von den Gästen schikaniert, weil er einen Arm verlor und er eine Prothese trägt. Ihre zunehmenden Geldsorgen wollen die Brüder beenden, indem sie beim bekanntesten NASCAR-Rennen der Welt, dem Coca-Cola 600, einen genialen Raubüberfall durchführen. Ihre Schwester Mellie soll helfen, weitere Unterstützung für seinen Coup erhofft sich das vom Pech verfolgte Duo vom legendären Bankräuber Joe Bang – der allerdings erst befreit werden muss, weil er momentan hinter Gittern sitzt. Und auch nachdem das vollbracht ist, geht der Plan natürlich nicht so reibungslos über die Bühne, wie Jimmy und Clyde sich das vorgestellt haben.

**AB 21.09.2017 IM KINO BREITWAND**

# MEIN LEBEN - EIN TANZ



IS/ES 2017, 83 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Lucija Stojevic  
Darsteller:  
Antonia Santiago  
Amador  
Kamera:  
Samuel Navarrete  
Drehbuch:  
Lucija Stojevic

Stolze Haltung, Kastagnetten, Ausdruck – *La Chana* ist die Zigeuner-Flamenco-Tänzerin Antonia Santiago Amador, Star der 60er und 70er Jahre, berühmt, anerkannt und begehrt. Den Namen hat sie von ihrem Onkel, den Gitarristen El Chano angenommen. Auf dem Höhepunkt ihrer Karriere aber verschwindet sie. Warum? Was war geschehen? Nach einer 30-jährigen Pause kehrt sie wieder auf die Bühne zurück und startet eine neue Karriere.

Über Archivmaterial und die mitreißenden Erzählungen der Tänzerin rekonstruiert der Film ein Leben mit Höhen und Tiefen und zeichnet das Bild einer unglaublich charismatischen Frau – voller Leidenschaft, voller Rhythmus, voller Musik.

**AB 28.09.2017 IM KINO BREITWAND**





# MEINE COUSINE RACHEL



US 2017, 106 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Roger Michell  
Darsteller: Rachel  
Weisz, Sam Claflin,  
Holliday Grainger  
Kamera: Mike Eley  
Drehbuch:  
Roger Michell

Philip Ashley ist am Boden zerstört, als er erfährt, dass sein Cousin und Vormund Ambrose Ashley in Italien ums Leben gekommen ist. Der Mann, der stets eine Vaterfigur für ihn war, hatte seiner Gesundheit wegen die Reise in das wärmere Land auf sich genommen und Philip kurz darauf über seine Hochzeit mit einer gewissen Rachel informiert. Einige Zeilen in Ambroses Briefen lassen in Philip nun den Verdacht aufkommen, dass seine angeheiratete Cousine etwas mit dem Tod seines Vormundes zu tun hatte.

Eines Tages taucht Rachel in England auf und Philip kann die Frau nicht abweisen - vor allem deshalb nicht, weil die vermählte Witwe nichts von ihrem verstorbenen Ehemann geerbt hat, sondern dieser in seinem Testament alles Philip vermacht hat. Seine anfänglichen Rachepläne beginnen zu wanken, je länger Rachel in seinem Haus bleibt, und aus Hass wird langsam, unter dem besorgten Blick seines Paten Nick Kendall und dessen Tochter Louise Liebe.

**AB 07.09.2017 IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 14.09. - 25.10.2017



# MIA MADRE



23.09., 17:00 Uhr zum Schauspiel im BOSCO Gauting



IT/FR 2015, 107 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Nanni Moretti  
Darsteller:  
John Turturro,  
Margherita Buy,  
Nanni Moretti  
Kamera:  
Arnaldo Catinari  
Drehbuch:  
Nanni Moretti

Abschied von der Mutter und ein Plädoyer für die Leichtigkeit des Seins - vielleicht Morettis persönlichster Film: Regisseurin Margherita hat sich von Ihrem Freund getrennt, ihre Tochter Livia geht langsam eigene Wege und ihre Mutter liegt im Krankenhaus ohne Hoffnung auf Genesung. Während sich ihr Bruder Giovanni liebevoll um die Mutter kümmert, ist Margherita mit der Situation völlig überfordert. Zwischen Krankenhaus und Drehorten wird ihr langsam klar, was im Leben wirklich wichtig ist: Zeit mit ihren Lieben zu verbringen und das Vermächtnis ihrer Mutter zu beherzigen - die Lektion Leben, die sie ihr erteilt hat, und die Erinnerung, die in ihr lebt.

23.09.2017, 17:00 UHR KINO GAUTING

## Heimat ist ein Gefühl – Kaffee ein Genuss



Andechser  
**KAFFEE**rösterei  
MANUFAKTUR

Herrschinger Straße 21 · 82346 Andechs-Erling · [www.andechser-kaffeeruesterei.de](http://www.andechser-kaffeeruesterei.de)  
Mi – Fr 8:30 – 12:00 und 14:30 – 18:00 Uhr · Sa 8:30 – 13:00 Uhr

**Film ab?  
Öfters Bio!\***

**Bio mit Herz & Verstand**

- über 7000 Artikel in Bio-Qualität
- hoher Fleischanteil aus der Region
- Fachberatung und Probierstage

**[ECHT BIO.]**

**HAIDS NATURKOST**

\*Achtung: Meines Essen kann zum Föhnig führen. Gottesdienst gibt's nie mit Beratung

Hauptstraße 22  
82363 Pöcking  
Telefon 081 57 / 7148  
[www.haid.neturkost.de](http://www.haid.neturkost.de)

14.09. - 25.10.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

# MOTHER!



US 2017, 115 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
Darren Aronofsky  
Darsteller: Jennifer  
Lawrence, Javier Bar-  
dem,  
Kamera: Matthew  
Libatique  
Drehbuch:  
Darren Aronofsky

Psycho-Drama. Ein Ehepaar bekommt unerwarteten Besuch, der die Idylle ihres Heims und ihrer Beziehung zu zerstören droht.

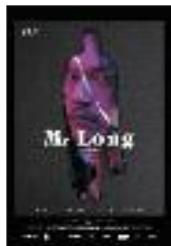
In der Abgeschiedenheit ihres Landhauses führt ein Ehepaar ein zurückgezogenes Leben. Ihre friedliche Existenz wird allerdings durch die Ankunft unerwarteter Gäste empfindlich gestört. Indem die zwei sich bei ihnen einquartieren, beginnt die Stimmung innerhalb des Hauses zunehmend düsterer zu werden und die Beziehung des sonst so ausgeglichenen Paares bekommt Risse. Das wiederum hat Konsequenzen für alle Beteiligten - insbesondere da Liebe und Hingabe häufig Opfer verlangen.

**AB 14.09.2017 IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 14.09. - 25.10.2017



## MR. LONG



DE/TW/JP 2017,  
119 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Sabu  
Darsteller: Rungin Bai,  
Yiti Yao, Sho Aoyagi,  
Chen Chang  
Kamera: Koichi Furuya  
Drehbuch: Sabu

Ein Liebesmelodram, eine Freundschaftsgeschichte, sowie eine Gangsterballade – mit knisternden Irritationen. Profikiller Long aus Taiwan übernimmt einen Auftrag in Japan. Als die Sache schief läuft, muss er fliehen und findet schwer verletzt Unterschlupf in einem verlassenen Viertel einer Kleinstadt. Ein kleiner Junge bringt ihm Wasser und Kleidung. Long richtet sich in einem der heruntergekommenen Häuser ein und bereitet für sich und den achtjährigen Jun und dessen Mutter Lily einfache Gerichte zu. Schnell spricht sich in der Nachbarschaft herum, wie schmackhaft Long kochen kann, und die Nachbarn besorgen ihm eine fahrbare Suppenküche. Bald stehen die Leute Schlange für Longs Nudelsuppe. Für kurze Zeit sieht es so aus, als könnte für die unkonventionelle Schicksalsgemeinschaft ein neues Leben beginnen.

**AB 14.09.2017 IM KINO BREITWAND**

## NORMAN



US 2016, 118 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Joseph Cedar  
Darsteller: Richard  
Gere, Lior Ashkenazi,  
Michael Sheen,  
Steve Buscemi  
Kamera: Yaron Scharf  
Drehbuch:  
Joseph Cedar

Norman Oppenheimer ist ein ganz normaler Kleinunternehmer, ein Mittelständler, der mit seiner Firma Oppenheimer Strategies Beratungen der geschäftlichen und politischen Art anbietet. Spezialisiert hat er sich dabei größtenteils auf amerikanisch-israelische Kunden, da er selbst Jude ist. Die Arbeit, die er verrichtet, sind Aufgaben, für die andere sich zu schade sind oder mit denen sie nicht offiziell in Verbindung gebracht werden wollen. Im Grunde gaukelt Norman aber seinen Mitmenschen nur Verbindungen und Kontaktpersonen vor, die er gar nicht besitzt.

Normans Leben ändert sich dramatisch – in negativer wie positiver Hinsicht –, als Micha Eshel, ein Politiker, mit dem er sich vor drei Jahren an einem Tiefpunkt von dessen Leben angefreundet hat, zu einem weltbekannten politischen Anführer wird: nämlich zum Premierminister von Israel. Und auf einmal hat Norman Einfluss.

**AB 21.09.2017 IM KINO BREITWAND**





Filmgespräch mit Christiane Lüst



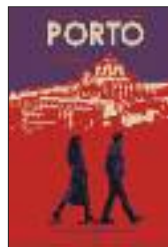
AT 2014, 93 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie: Werner Boote

Ein bekanntes Horrorszenerio: 7 Milliarden Menschen auf der Erde. Schwindende Ressourcen, giftige Müllberge, Hunger und Klimawandel eine Folge der Überbevölkerung? Wer behauptet eigentlich, dass die Welt überbevölkert ist? Und wer von uns ist zuviel?

Nach dem großen Kinoerfolg von *Plastic Planet* bereist der neugierige Dokumentarist Werner Boote unseren Planeten und untersucht ein jahrzehntelang festgefahrenes Weltbild. Für ihn stellt sich eine völlig andere Frage: Wer oder was treibt dieses Katastrophenszenario an?

Zum Welternährungstag.

**11.10.17, 19:30 UHR KINO GAUTING**



US/FR, POR 2016,  
74 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Gabe Klinger  
Darsteller: Lucie  
Lucas, Anton Yelchin,  
Kamera:  
Wyatt Garfield  
Drehbuch:  
Gabe Klinger,  
Larry Gross

Porto, die alte portugiesische Hafenstadt mit ihrer mysteriösen, fast morbiden Atmosphäre ist der Ort, an dem Jake und Lucie in einer Bar aufeinandertreffen.

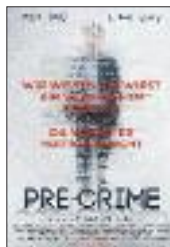
Der US-Amerikaner Jake ist Mitte Zwanzig und sieht aus wie ein Farmer aus dem Mittleren Westen. Seine Familie hat ihn nach Portugal geführt. Er verdient sein Geld als Tagelöhner und hatte schon alle möglichen Jobs.

Lucie ist Anfang dreißig. Sie hat gerade ihr Studium abgeschlossen und arbeitet für die Universität. Die schöne Portugiesin bezieht eine Wohnung in der Altstadt von Porto, wohl als Folge einer Trennung.

Beide sind fremd in der Stadt, beide sind Außenseiter, und beide sind auf der Suche. Als sie sich begegnen, ist es Anziehung, ja, Liebe auf den ersten Blick. Fremd, doch zugleich vertraut, stürzen sie sich Hals über Kopf in eine Affäre. Es ist nur eine einzige Nacht, die sie miteinander verbringen. Aber in ihr scheint die Zeit still zu stehen.

**AB 14.09.2017 IM KINO BREITWAND**

## PRE-CRIME



DE 2017, 88 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Matthias Heeder,  
Monika Hielscher  
Kamera:  
Sebastian Bäuml  
Drehbuch:  
Matthias Heeder,  
Monika Hielscher

Steven Spielberg zeichnete im Jahr 2002 mit seinem Science-Fiction-Film *Minority Report* die Dystopie einer Zukunft, bei der angehende Verbrecher bestraft wurden, bevor sie ihre Taten überhaupt verüben konnten. Diese Pre-Crime-Überwachung, die vor 15 Jahren noch wie eine weit hergeholte Zukunftsvision erschien, findet in Form von Software mithilfe geheimer Algorithmen mittlerweile immer häufiger Eingang in die Arbeit der Polizei.

Die Doku *Pre-Crime* zeigt, wie weltweit Daten analysiert werden und wie die digitale Überwachung der Gesellschaft schon früh mögliche Täter ausfindig macht, hinterfragt aber auch, wer durch diese Maßnahme geschützt und wer vorzeitig verurteilt wird.

**AB 12.10.2017 IM KINO BREITWAND**

## RADIANCE



JP/FR 2017, 101 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Naomi Kawase  
Darsteller:  
Ayame Misaki,  
Masatoshi Nagase,  
Tatsuya Fuji  
Kamera: Dodo Arata  
Drehbuch:  
Naomi Kawase

Eine Schreiberin von Kinofassungen für Sehgeschädigte und ein Fotograf, der langsam erblindet, treffen schicksalsträchtig aufeinander.

Für die junge Mikaso ist ihr Beruf ihre Leidenschaft. Sie schreibt Drehbücher für Menschen mit Sehbehinderungen. Dass sie dem älteren Fotografen Nakamori, dessen Augenlicht nach und nach schwindet, bei einer Vorführung begegnet, scheint Schicksal zu sein. In den Fotografien Nakamoris sieht Mikaso Verbindungen zu ihrer Vergangenheit, doch was zieht die beiden tatsächlich zueinander? Zusammen erkunden sie ihre Traumata und unterdrückten Gefühle und erkennen eine hellere, bislang unerkannte Welt.

Die Regisseurin Naomi Kawase ist durch ihren Film *Kirschblüten und rote Bohnen* bekannt.

**AB 05.10.2017 IM KINO BREITWAND**

# SCHLOSS AUS GLAS



US 2017, 127 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Destin Daniel Cretton  
Darsteller:  
Brie Larson, Naomi  
Watts,  
Woody Harrelson

Als Kind bekommt Jeannette Walls von ihrem Vater Rex jede Menge abenteuerlicher Geschichten erzählt, etwa davon, wie sie gemeinsam auf die Jagd nach Dämonen gehen, wie er ihr die Sterne vom Himmel holt oder wie er ihr ein Schloss aus Glas baut. Diese Geschichten entschädigen sie dafür, dass sie oft hungrig ins Bett muss, dass ihre exzentrische Künstlermutter Rose Mary eine Egoistin ist und die Familie oft überstürzt den Wohnort wechselt.

Die Fantasie und die Erzählungen sorgen dafür, dass Jeanette trotz aller Armut ein glückliches Kind ist. Irgendwann aber wird die Armut zu drückend, als dass sich Jeanette noch von den Erzählungen ihres alkoholkranken Vaters ablenken lässt. Die Lügen der Eltern brechen zusammen. Auch als erwachsene Frau leidet Jeanette noch immer unter ihrer schwierigen Kindheit.

**AB 12.10.2017 IM KINO BREITWAND**

# SCHNEEMANN

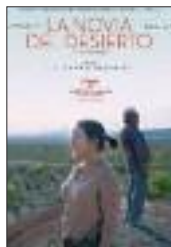


GB 2017, 120 Min.  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
Tomas Alfredson  
Darsteller:  
Michael Fassbender,  
Rebecca Ferguson,  
Charlotte Gainsbourg  
Kamera: Dion Beebe

Der Schneemann ist das Erkennungszeichen eines Killers, der in Norwegen junge Mütter ermordet. Hauptkommissar Harry Hole arbeitet für die Osloer Polizei und wird mit den Ermittlungen betraut, nachdem er durch einen mysteriösen Schneemann mit rosafarbenem Schal auf den Fall aufmerksam wird. Mithilfe der neuen Kollegin Katerine Bratt versucht er, die Hinweise zu ordnen, die weit bis in die Vergangenheit zurückreichen. Zusammen finden sie heraus, dass alle ermordeten Frauen vom gleichen Schönheitschirurgen behandelt worden sind. Der Arzt wird jedoch selbst tot auf einer Curling-Bahn gefunden wurde und scheidet damit als Täter aus.

**AB 19.10.2017 IM KINO BREITWAND**

# SEÑORA TERESAS AUFBRUCH IN EIN NEUES LEBEN



AR/CL 2017, 78 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Cecilia Atán,  
Valeria Pivato  
Darsteller: Paulina  
García, Claudio Rissi  
Kamera:  
Sergio Armstrong  
Drehbuch: Cecilia  
Atán, Valeria Pivato

Romantisches Road Movie. Die 54 Jahre alte Teresa arbeitet seit Jahrzehnten als Hausmädchen für eine Familie in Buenos Aires. Als die Familie ihr Haus verkaufen muss, ist Teresa gezwungen, eine Arbeitsstelle im weit entfernten San Juan anzunehmen. Obwohl ihr das Reisen nicht besonders gefällt, bricht sie auf eine Reise durch die Wüste auf. Bei ihrem ersten Zwischenstopp, im Land der wundersamen *Heiligen Correa*, verliert sie ihre Tasche mit all ihren Habseligkeiten. Durch diesen Zwischenfall lernt sie El Gringo, einen fahrenden Händler, kennen, der ihr als Einziger weiterhelfen kann, ihre Tasche wiederzufinden. Was wie das Ende ihrer Welt schien, erweist sich als ihre Rettung.

*Un Certain Regard* - Cannes Filmfestival 2017

Gewinner *Cinema in Construction* - Cinelatino - Toulouse 2017

**AB 19.10.2017 IM KINO BREITWAND**

# THE CIRCLE



US 2017, 110 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: James Ponsoldt  
Darsteller:  
Karen Gillan, Tom  
Hanks, Emma Watson,  
John Boyega  
Kamera:  
Matthew Libatique  
Drehbuch:  
James Ponsoldt

Eine junge Frau wird in die allumfassende Welt eines Internet-Unternehmens hineingezogen.

Mae Holland kann ihr Glück kaum fassen, als ihre Freundin Annie ihr einen Job beim renommiertesten Online-Unternehmen schlechthin vermittelt: *The Circle*. Die mächtige Internet-Firma hat Google, Facebook, Apple, Twitter und alle anderen bedeutenden Online-Netzwerke und -Dienste unter einem Dach vereint.

Die 24-jährige Mae ist nun live dabei, wenn die neusten technischen Erfindungen die Welt zu einem einzigen großen sozialen Netzwerk machen. Doch nicht jeder begrüßt die Offenlegung aller Identitäten, die der *Circle* propagiert. Neben ihrem skeptischen Kindheitsfreund Mercer trifft Mae auch auf den mysteriösen Kalden, der an der Richtung zu zweifeln scheint, die die Gesellschaft eingeschlagen hat.

**AB 07.09.2017 IM KINO BREITWAND**

# THE END OF MEAT

EINE WELT OHNE FLEISCH



DE 2017, 90 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Marc Pierschel  
Kamera:  
Jeff Wirth  
Drehbuch:  
Marc Pierschel

Wie könnte eine Gesellschaft ohne Fleischverzehr und die damit einhergehende Ausbeutung von Tieren aussehen? Philosophen, Wissenschaftler, Künstler und Aktivisten legen ihre Ideen und Vorschläge dazu dar.

Doch bevor eine fleischfreie Gesellschaft Realität werden kann, muss man sich fragen, was mit den vielen Millionen Nutztieren geschehen soll, die auf der Welt leben? Sollen sie von den Menschen getrennt werden oder mit ihnen gemeinsam leben? Woher sollen wir wissen, was die Tiere wollen, die ja bekanntlich nicht sprechen können? Wovon soll sich die Menschheit ernähren, wenn Fleisch als Lebensmittel wegfällt? Und wie hängen Ausbeutung und Unterdrückung von Tieren mit der Ausbeutung und Unterdrückung von Menschen zusammen?

**AB 14.09.2017 IM KINO BREITWAND**

# THE PARTY FILM DES MONATS



04.10., 19:30 Starnberg MIT ANSCHL. GESPRÄCH



GB 2017, 71 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Sally Potter  
Darsteller:  
Patricia Clarkson,  
Bruno Ganz,  
Cherry Jones  
Kamera:  
Alexey Rodionov  
Drehbuch: Sally Potter

Janet ist gerade zur Ministerin im Schattenkabinett ernannt worden – die Krönung ihrer politischen Laufbahn. Mit ihrem Mann Bill und ein paar engen Freunden soll das gefeiert werden. Die Gäste treffen in ihrem Londoner Haus ein, doch die Party nimmt einen anderen Verlauf als erwartet. Bill platzt mit gleich zwei explosiven Enthüllungen heraus, die nicht nur Janets Existenz in den Grundfesten erschüttern. Liebe, Freundschaften, politische Überzeugungen und Lebensentwürfe stehen zur Disposition. Unter der kultivierten linksliberalen Oberfläche brodelt es, und in der Auseinandersetzung werden schließlich scharfe Geschütze aufgeföhren – durchaus im Wortsinn.

Anschl. Gespräch mit Akademiedirektor Udo Hahn und Matthias Helwig.

**04.10.2017, 19:30 UHR STARNBERG**





## THE SQUARE



SW/DE/FR/USA 2017,  
142 Min., FSK ab 12  
Regie: Ruben Östlund  
Darsteller: Claes Bang,  
Elisabeth Moss,  
Dominic West  
Kamera:  
Fredrik Wenzel  
Drehbuch:  
Ruben Östlund

Cannes-Gewinnerfilm. Christian lebt als alleinerziehender Vater von zwei Mädchen in Stockholm und leitet dort das Staatliche Museum für zeitgenössische Kunst. Seinen hoch angesehenen Status in Schwedens Hauptstadt nutzt er hauptsächlich für gute Zwecke, während er es schafft, selbst die eintönigsten und nichtssagenden Kunstwerke anzupreisen. Sein neues Projekt, genannt *The Square*, ist ein 10 mal 10 Meter großes Quadrat, in dem jedes Individuum die gleiche Stellung und die gleichen Rechte besitzt, und das Menschen zur Verantwortung erziehen soll.

Doch als sein Handy und sein Geldbeutel geklaut werden, gibt sich Christian aus seiner feinen Gegend in ein sozial schwächeres Viertel und gerät von einer chaotischen Situation in die nächste. Währenddessen erarbeitet die erst kürzlich von ihm angeheuerte PR-Agentur eine ungewöhnliche Marketing-Strategie für *The Square*, die den Museumsleiter in eine existenzielle Krise stürzen könnte.

**AB 19.10.2017 IM KINO BREITWAND**

## TOM OF FINLAND



DÄ/FI/DE/USA/SW  
2017, 115 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Dome Karukoski  
Darsteller:  
Lauri Tilkanen,  
Kamera:  
Lasse Frank  
Johannessen  
Drehbuch:  
Aleksi Bardy

Das Leben des homoerotischen Zeichners Touko Laaksonen (1920-1991), der sich mit dem Anfertigen stilisierter männlich-homoerotischer Fetisch-Bilder einen Namen machte und zu einer einflussreichen Größe in der homosexuellen Kultur des 20. Jahrhunderts wurde.

Touko Laaksonen kehrt nach dem Zweiten Weltkrieg als ausgezeichnete Offizier in seine Heimat zurück. Doch der Frieden bringt in Finnland andere Probleme mit sich, denn in Helsinki werden homosexuelle Männer ausfindig gemacht und dazu gezwungen, Frauen zu heiraten und Kinder zu zeugen. Zuflucht vor dieser Verfolgung findet Touko, indem er sich stärker seiner künstlerischen Ader zuwendet: Er zeichnet muskulöse Männer in homoerotischen Stellungen, die keinen Beschränkungen unterworfen sind, und signiert seine Bilder mit dem Namen Tom of Finland.

**AB 05.10.2017 IM KINO BREITWAND**

## VICTORIA & ABDUL



GB/US 2017, 106 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Stephen Frears  
Darsteller:  
Eddie Izzard, Ali Fazal,  
Judi Dench  
Kamera: Danny Cohen  
Drehbuch: Lee Hall

In diesem wahren historischen Drama schließt Judi Dench als britische Königin Victoria eine ungewöhnliche Freundschaft mit einem indischen Angestellten.

Im Jahr 1887 feiert die britische Königin Victoria mit einem prachtvollen Fest ihr 50. Thronjubiläum. Während der Feierlichkeiten lernt die Monarchin den jungen indischen Bediensteten Abdul Karim kennen, der extra anlässlich des Jubiläums nach Großbritannien gereist ist. Nur kurze Zeit später nimmt die exzentrische Königin den jungen Inder in ihr Gefolge auf, was ihre Familie und ihre Berater ebenso verblüfft wie vor den Kopf stößt. Doch bald schon entwickelt sich zwischen dem Diener und der Monarchin durch lange und inspirierende Gespräche eine tiefe Freundschaft, durch die Victoria, die unter anderem auch den Titel Kaiserin von Indien trägt, viel über die ihr fremde Kultur von Abduls Heimat lernt.

**AB 28.09.2017 IM KINO BREITWAND**

## VIELLEICHT LIEBER MORGEN



03.10., 20:00 Gauting, Gespräch mit Sabine Zaplin



USA 2012, 103 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Stephen Chbosky  
Darsteller: Logan Lerman, Emma Watson, Ezra Miller, Paul Rudd, Nina Dobrev, Dylan McDermott, Kate Walsh

Schriftstellerin und Journalistin Sabine Zaplin stellt persönlich Ihre Lieblingsfilme vor!

Außenseiter, Sonderling und noch dazu der Neue: Der 15-jährige Charlie besucht die High School und findet dort unerwartet echte Freunde. Als er die lebenslustigen Geschwister Sam und Patrick kennenlernt und bisher unbekannte Gefühle für Sam entwickelt, ist die Verwirrung komplett. Aber selbst die erste große Liebe, wilde Partys, Drogen und Stress innerhalb der Familie trüben seinen Blick auf die Welt nicht - er beobachtet sein Umfeld genau, macht sich Gedanken über seine Mitmenschen und versucht, seine eigene Rolle zu finden ... in dem, was wir Leben nennen.

"Vielleicht lieber morgen" blickt mit gelegentlicher Wehmut und Nostalgie auf die spannende Phase des Erwachsenwerdens und der ersten große Liebe.

**03.10.2017, 20:00 UHR GAUTING**

## VIER MINUTEN



08.11., 11:00 Gauting, Soroptimisten-Film



DE 2006, 111 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Chris Kraus  
Darsteller: Monica Bleibtreu, Hannah Herzsprung, Sven Pippig  
Kamera: Judith Kaufmann  
Drehbuch: Chris Kraus

Seit mehr als 60 Jahren gibt die Pianistin Traude Krüger Klavierunterricht in einem Frauengefängnis. Eine Schülerin wie Jenny hatte sie noch nie. Verschlossen, unberechenbar, zerstörerisch - und früher ein musikalisches Wunderkind. Sie könnte es schaffen, einen bedeutenden Klavierwettbewerb zu gewinnen, an dem sie trotz ihrer Haftstrafe teilnehmen darf. Die Vorbereitung auf den Wettbewerb wird zum Kräftemessen zwischen der aufsässigen Jenny und ihrer preußisch strengen Klavierlehrerin - ein Lebens- und Liebesduell, das an den tiefen, verborgenen Schmerz beider Frauen rührt. In einem furiosen Finale bleiben Jenny vier Minuten, um etwas zu tun, was niemand, nicht einmal Traude, von ihr erwartet.

Mit Einführung und Sekt.

Eintritt mit Spende für einen guten Zweck, in Zusammenarbeit mit *Soroptimist International/Club Fünfseenland*.

**08.10.2017, 11:00 UHR GAUTING**



## VORWÄRTS IMMER



DE 2017, 98 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Franziska Meletzky  
Darsteller:  
Jörg Schüttauf, David  
Striesow, Josefine  
Preuß  
Kamera: Bella Halben  
Drehbuch: Markus  
Thebe

Das ist er nicht! Doch, das ist er! Erich Honecker. Die Grenzpolizisten sind sich nicht sicher. Egon Krenz ist sich nicht sicher und auch Margot Honecker ist sich nicht sicher. Ist der Mann, der vor ihr steht, der echte Erich Honecker oder ein Imitator. Wie ist es dazu gekommen?

Die schwangere Anne Wolf hat einen Entschluss gefasst: Sie will mit einem gefälschten Pass in den Westen flüchten. Dazu reist sie mit dem Bürgerrechtler August gegen den Willen ihres Vaters Otto zu einer Demonstration nach Leipzig. Otto selbst ist ein bekannter Schauspieler und imitiert des Öfteren Erich Honecker. Als er erfährt, dass an diesem Tag in Leipzig die Demonstranten durch den Einsatz von Panzern vertrieben werden sollen, schmiedet er einen heiklen Plan: Er will als Generalsekretär Erich Honecker verkleidet ins Zentralkomitee marschieren und die gewaltsame Auflösung der Demonstration verhindern. Doch als er plötzlich in Wandlitz bei Honeckers Ehefrau Margot landet, geraten die Dinge aus dem Ruder.

**AB 12.10.2017 IM KINO BREITWAND**

## WENN GOTT SCHLÄFT



US/DE 2017, 82 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Till Schauder  
Darsteller:  
Shahin Najafi  
Drehbuch:  
Till Schauder

Im Iran ist Shahin Najafi, der auch der „iranische Eminem“ genannt wird, einer der berühmtesten Musiker der neuen Generation. Aber nicht die Musik hat ihn berühmt gemacht, sondern die Fatwa, die gegen ihn ausgesprochen wurde. Er hatte es gewagt, in seinen Songs Kritik am Regime zu üben. Schon 2005 musste er aus dem Iran fliehen und kam nach Deutschland. Da ist er bis heute, doch die Lage hat sich nicht beruhigt, sondern zugespitzt. Denn Najafi, der als die Stimme der systemkritischen Jugend gilt, hat nicht aufgehört, sich gegen das System und die wahnsinnigen Auswüchse der Religion in seinem Heimatland auszusprechen.

Till Schauder lässt sich Zeit mit seinem Film, der Najafi über mehrere Jahre zurückhaltend, aber intim zu beobachten weiß. *Wenn Gott schläft* ist vor allem ein Prozess – des Ankommens, des Konstituierens und des Widerstandes, der mehr und mehr die Lebensumstände erhärtet.

**AB 12.10.2017 IM KINO BREITWAND**



KINDER- UND  
JUGENDFILME  
A - Z

SEPTEMBER  
OKTOBER

PREVIEW AM MI. 20.9. ZUM WELTKINDERTAG

MIA KASALO SAMUEL GIRARDI SUSANNE BORMANN DENIS MOSCHITTO JASMIN TABATABAI

# AMELIE RENNT



EINE SYMPATHISCHE  
JUGEND-KOMÖDIE VOR PRÄCHTIGER  
NATURKULISSE.

filmstarts.de

Produktionspreis  
Geldverleih  
Geldverleih

67. Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Generation  
Lobende Erwähnung

f / AMELIERENNT  
www.AMELIERENNT-DERFILM.de

AB 21. SEPTEMBER IM KINO

## AMELIE RENNT



DE/IT 2017, 97 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Tobias Wiemann  
Darsteller:  
Denis Moschitto, Mia  
Kasalo, Susanne  
Bormann,  
Samuel Girardi  
Kamera:  
Martin Schlecht

Ich hab diese Krankheit, seit ich denken kann. Es kotzt mich an. Ich geh da jetzt rauf zu diesem Wunderfeuer, ich hab eh nichts mehr zu verlieren.

Die eigensinnige Amelie ist die Königin des Fluchens – auf ihre Eltern, die Bevormundung durch Ärzte und vor allem auf ihre Asthmaerkrankung. Als sie nach einem lebensbedrohlichen Anfall in eine Spezialklinik nach Südtirol geschickt wird, haut sie kurzentschlossen ab. Auf ihrer Flucht in die Berge stößt sie auf den 15-jährigen Bart, der sich ungebeten zu ihrem Begleiter macht und dem Sturkopf in seiner Hartnäckigkeit in nichts nachsteht. Das traditionelle, Heilung versprechende Bergfeuer treibt die beiden bis auf die Gipfel. Doch der riskante Aufstieg wird für beide zu einem emotionalen Abenteuer aus Mutproben, dem Kribbeln der ersten Verliebtheit und jeder Menge übelsten Gefluches.

Preview am Weltkindertag: 20.09.17, 16 Uhr, Gauting & Starnberg

AB 21.09.2017 IM KINO BREITWAND

14.09.2017 - 25.10.2017 - www.breitwand.com

# CAPTAIN UNDERPANTS'S



US 2017, 89 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
David Soren  
Darsteller:  
Nick Kroll, Ed Helms,  
Kevin Hart  
Drehbuch:  
Nicholas Stoller

George und sein Schulkumpel Harold sind zwei recht fantasiebegabte Viertklässler. Gemeinsam entwerfen sie den gedanklich etwas langsamen Superhelden Captain Underpants. Doch mit der fiktiven Existenz Captain Underpants' geben sich Harold und George bald nicht mehr zufrieden – sie wollen ihren begriffsstutzigen Weltenretter auch in der Realität auftreten lassen. Da kommt der arrogante Schuldirektor Mr. Krupp gerade recht. Kurzerhand wird der ungeliebte Lehrer hypnotisiert und zu Captain Underpants transformiert. Gemeinsam stürzen sich die drei in ein aufregendes Abenteuer. Sie werden dabei unter anderem mit dem verrückten Wissenschaftler Professor Poopypants, der Turbo-Toilette 2000 und der Petze Melvin konfrontiert.

**AB 12.10.2017 IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 14.09.2017 - 25.10.2017





## CARS 3



US 2017, 109 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Brian Fee  
Darsteller: Owen Wilson, Larry the Cable Guy, Bonnie Hunt  
Kamera: Jeremy Lasky  
Drehbuch: Bob Peterson, Mike Rich, Kiel Murray

Lightning McQueen ist ein alter Hase im Rennzirkus. Doch obwohl er von einer neuen Generation Rennwagen mehr und mehr ins Abseits gedrängt wird, will der rote Flitzer vom Ruhestand nichts wissen, vielmehr steckt er sich ein neues ehrgeiziges Ziel: Er will das Piston-Cup-Rennen gewinnen und den Jungspunden zeigen, dass er immer noch das Zeug zum Sieger hat. Doch vor allem der blitzschnelle Newcomer Jackson Storm ist für Lightning McQueen ein ernstzunehmender Gegner und mit etlichen technischen Spielereien ausgestattet, über die McQueen nicht verfügt. Und so holt er sich Hilfe von der jungen Renntechnikerin Cruz Ramirez: Sie soll ihn trainieren und ihm die neuesten Tricks aus dem Rennzirkus beibringen. Und sie hat auch schon ein paar Ideen, wie sie Lightning zurück in die Spur helfen kann.

**AB 05.10.2017 IM KINO BREITWAND**

## KARAKUM DAS WÜSTENABENTEUER



DE/TK 1997, 101 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Arend Agthe  
Darsteller: Max Kullmann, Murat Orasov  
Kamera: Michael Wiesweg  
Drehbuch: Arend Agthe

Der 13-jährige Robert will seinen Vater in Turkmenistan besuchen. Als der LKW, der ihn dorthin bringen soll, zusammenbricht, ist er plötzlich mit dem gleichaltrigen Murad mitten in der Wüste Karakum ganz auf sich allein gestellt. Ohne dass einer die Sprache des anderen spricht und ohne dass sie Hilfe von anderen bekommen können, müssen sie gemeinsam einen Ausweg finden - und starten schon bald mit einem selbstgebauten Strandsegler zu einer aufregenden und gefährlichen Fahrt in die Weite einer unbarmherzigen Wüste.

**AB 19.10.2017 IM KINO BREITWAND**

14.09.2017 - 25.10.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

## LEON UND DIE MAGISCHEN WORTE KINDERFILM DES MONATS - 3,50 EURO



Der siebenjährige Leon ist ein glühender Verehrer von Geschichten und Märchen - nur selbst lesen kann er immer noch kaum ein Wort. Als seine Familie eine Bibliothek erbt, entdeckt er, dass all seine Freunde aus den Märchen lebendig sind.

**Kinderfilm des Monats Oktober (je samstags 14 Uhr)**  
**07.10.17, 14:00 Uhr, Kino Gauting**  
**14.10.17, 14:00 Uhr, Kino Seefeld**  
**21.10.17, 14:00 Uhr, Kino Starnberg**

**Eintritt 3,50 Euro für alle Kinobesucher.**

FR 2009, 74 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Dominique Monféry  
Drehbuch: Anik Leray;  
Alexandre Reverend

## LOUIS & LUCA DAS GROSSE KÄSERENNEN



Als Louis vom traditionellen Käserennen zwischen seinem und dem benachbarten Dorf hört, ist er vollauf begeistert. Louis ist überzeugt, dass er sich nun endlich als geborener Rennfahrer beweisen kann. In einer geheimen Wette setzt der enthusiastische Elster-Junge nicht nur sein Haus aufs Spiel, sondern auch die Werkstatt seines Freundes, des genialen Erfinders Reodor. Doch auch das gegnerische Team steht Louis und seinen Freunden in Sachen Einfallsreichtum in nichts nach. Wer wird das turbulente Rennen am Ende gewinnen?

NO 2015, 78 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Rasmus A. Sivertsen  
Darsteller: Fridtjov Sæheim, Trond Høvik, Kari Ann Grønsund  
Drehbuch: Kjell Aukrust, Karsten Fullu

**KINO BREITWAND GAUTING/STARNBERG/SEEFELD**

**AB 12.10.2017 IM KINO BREITWAND**

# MALEIKA



DE 2017, 106 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Matto Barfuss  
Darsteller:  
Max Moor  
Kamera:  
Matto Barfuss

Sie ist schnell, elegant und für ihre Beute sehr gefährlich – Maleika, eine Gepardin aus den endlosen Weiten der Masai Mara. Für ihre sechs Jungtiere ist sie eine Heldin, eine unerbittliche Kämpferin und eine treu sorgende Beschützerin voller Mutterliebe.

Regisseur Matto Barfuss lebte zwischen 1996 bis 2002 in Tansania über 25 Wochen lang mit einer wilden Gepardenfamilie zusammen.

Sein Film zeigt die gleichnamige und mittlerweile weltweit berühmte Gepardin bei der Aufzucht ihrer Jungen. Mit großer Liebe und beeindruckenden Opfern gelingt es ihr, ihre Gepardenkinder großzuziehen. Dabei ist die Natur tagtäglich unerbittlich.

Entstanden ist ein fesselnder Dokumentarspielfilm samt atemberaubender Naturaufnahmen, der dem Zuschauer tiefe Einblicke in den unberechenbaren und zugleich atemberaubenden Alltag von Maleika – der Königin von Afrika – gewährt.

**AB 12.10.2017 IM KINO BREITWAND**

# MY LITTLE PONY



US 2017, 99 Min., FSK  
ab 6 Jahren  
Regie:  
Jayson Thiessen  
Kamera:  
Anthony Di Ninno  
Drehbuch: Meghan  
McCarthy, Rita Hsiao,  
Joe Ballarini, Michael  
Vogel, Joe Ballarini, Mi-  
chael Vogel

Einhorn Twilight Sparkle und ihre Freundinnen Applejack, Rainbow Dash, Pinkie Pie, Fluttershy und Rarity leben gemeinsam in der kunterbunten Stadt Ponyville. Ihre Freundschaft ist ihnen das Wichtigste und deswegen bereiten sie auch gerade ein großes Freundschaftsfest vor, als der böse Storm King und seine fiese Kommandantin Tempest in Ponyville landen und die Macht an sich reißen. Die beiden Bösewichte wollen den Ponys ihre magischen Kräfte rauben, um damit die ganze Welt zu beherrschen. Doch Twilight und ihre Freundinnen brechen zu einem gefährlichen Abenteuer auf, um einen Weg zu finden, den Storm King zu besiegen und ihre Heimat zu retten.

**AB 19.10.2017 IM KINO BRIETWAND**

14.09.2017 - 25.10.2017 - [www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)

## ROCK MY HEART



AT 2017, 105 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Hanno Olderdissen  
Darsteller: Dieter  
Hallervorden, Anna  
Lena Klenke, Milan  
Peschel, Annette Frier  
Kamera: Sten Mende

Jana ist 17 Jahre alt und mit einem angeborenen Herzfehler zur Welt gekommen. Anstatt sich deswegen aber zu schonen und alle unnötigen Anstrengungen zu vermeiden, wie ihre Eltern das gerne sehen würden, stürzt sich die abenteuerlustige Jugendliche Hals über Kopf in ihr Leben. Schließlich könnte jeder Atemzug tatsächlich Janas letzter sein - da muss man eben Risiken eingehen, meint sie.

In dem schwarzen Pferd namens "Rock My Heart", kurz: "Rock", findet das Mädchen ein Tier, das ihrem eigenen feurigen Temperament in nichts nachsteht. Der Vollbluthengst ist genauso wild und rebellisch wie die Teenagerin selbst. Das erkennt auch der Trainer Paul Brenner, der daraufhin beginnt, Jana auf ein großes angesehenes Rennen vorzubereiten - ohne dabei allerdings von ihrer Krankheit zu wissen. Doch wird auch ihr Herz das mitmachen?

**AB 28.09.2017 IM KINO BREITWAND**

## THE LEGO NINJAGO MOVIE



US 2017, 100 Min., FSK  
ab 6 Jahren  
Regie: Paul Fisher,  
Bob Logan, Charlie  
Bean  
Drehbuch: Bob Logan,  
Hilary Winston, Bryan  
Shukoff, William  
Wheeler, Tom Wheel-  
er, Paul Fisher

Die sechs Teenager Lloyd, Kai, Nya, Jay, Zane und Cole leben auf der Insel Ninjago und besuchen die Highschool. Bei Nacht, wenn sie sich nicht mit Lehrern, Mitschülern und dem Schulalltag herumschlagen müssen, sieht ihr Leben allerdings ganz anders aus. Dann lassen sie sich nämlich von ihrem Lehrer Sensei Wu zu Ninjas ausbilden, die mit ihren besonderen Fähigkeiten, Waffen und Fahrzeugen Monster und andere Bösewichte bekämpfen.

Bisher war das eine leichte Übung für sie, doch dann zeigt sich ein neuer Gegner am Horizont, der ihre Heimatinsel in große Gefahr bringt: Ein vormals verbannter Kriegsfürst findet zu alter Stärke zurück und fällt dabei mit Drachen und einer Armee von Schlangemenschen über die Nachwuchs-Ninjas her.

**AB 21.09.2017 IM KINO BREITWAND**



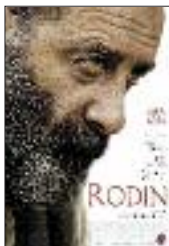


---

WEITER  
IM KINO

FILME  
A - Z

# WEITER IM PROGRAMM



## AUGUSTE RODIN

Rund 37 Jahre arbeitete er an der Skulptur, die erst nach seinem Tod endgültig fertiggestellt werden konnte. Neben diesem Kunstwerk widmet sich der Film vor allem einem weiteren der Hauptwerke des Plastikers und Bildhauers, dem Denkmal für Honoré de Balzac. Und bei den Gängen durch die Ateliers des Meisters fällt wie selbstverständlich der Blick auch auf andere bekannte Werke Rodins: *Der Kuss* etwa oder *Der Denker*.

FR 2017, 119 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Jacques Doillon



## BARRY SEAL

Einst war Barry Seal ein Pilot der amerikanischen TWA-Fluggesellschaft. Doch als die 1980er Jahre anbrechen, wird aus dem zuvor ehrenwerten Mann ein Drogenschmuggler. Gewinnbringend arbeitet er mit Drogenlords in Nicaragua zusammen und wird damit reich. Dann allerdings fliegen Barrys illegale Geschäfte auf. Um einer Verurteilung zu entgehen, lässt er sich von der Drogenabteilung der CIA anheuern, um das Medellín Cartel auszuspionieren. Seine Schmugglertätigkeit gibt Seal trotzdem nicht auf.

US 2017, 120 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Doug Liman



## BARFUSS IN PARIS

Fiona erhält einen verwirrten Brief ihrer Tante, aus dem sie schließt, dass ihre Tante in ein Altersheim gebracht werden soll, weil sie nicht mehr alleine klar kommt. Fiona reist nach Paris, um ihrer Tante zu helfen. Als Fiona in Paris ankommt, ist Martha verschwunden. Fiona macht sich in der fremden Großstadt auf die Suche nach ihr. Dabei trifft sie immer wieder den Obdachlosen Dom, der sich in Fiona verliebt und ihr folgt.

FR 2017, 83 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Dominique Abel, Fiona Gordon



## DER WEIN UND DER WIND

Burgund, Sommer, Weinberge, grüne Pflanzen, Beeren, Heimat. Drei Geschwister müssen sich nach dem Tod des Vaters über die Zukunft des Weinguts einigen. Nach dem Tod des Vaters müssen die drei Erben überlegen, ob sie das Gut nicht lieber verkaufen wollen, denn es würde rund sechs Millionen Euro einbringen. Doch bei der Arbeit in den heimatischen Weinbergen rücken die Geschwister wieder näher zusammen. Jean holen die Erinnerungen an die Kindheit ein. Er beginnt zu verstehen, warum Juliette das Gut weiterführen will.

FR 2017, 113 Min., FSK ab 6 Jahren Regie: Cédric Klapisch



## DER WUNDERBARE GARTEN DER BELLA BROWN

Ein modernes Märchen mitten in England. In ihm kommen Bella Brown — aufgewachsen in einem Waisenhaus, sehr verträumt, freundlich und ausgesprochen ordentlich, an Amélie Poulain in *Die fabelhafte Welt der Amélie* erinnernd - und ihr Nachbar Alfie Stephenson zusammen - allein-stehend, Rentner und ein alter Griesgram, der zwar seinen Garten liebt, aber zynisch auf die Welt blickt.

GB/US 2016, 100 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Simon Aboud



## DIE GABE ZU HEILEN

Fünf Menschen, die mit ihren besonderen Fähigkeiten auf unkonventionelle Art und Weise die Beschwerden ihrer Patienten lindern oder heilen können.

Beobachtungen bei den charismatischen Heilern aus Deutschland, Österreich und der Schweiz lassen den Zuschauer teilhaben an der Suche nach Ursachen und der Anwendung altem Heilwissens. Mit ihrer sinnlichen und übersinnlichen Begabung therapieren sie seelische und körperliche Krankheiten, bei denen die klassische Medizin oft schon aufgegeben hat.

DE 2017, 106 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Andreas Geiger



## EIN SACK VOLL MURMELN

Joseph und Maurice sind zehn und zwölf Jahre alt und beide jüdischer Abstammung. Es ist das Jahr 1941 und Paris wird von Nazis besetzt. Die Jungen versuchen nun, die südfranzösische Stadt Menton zu erreichen, die noch nicht in deutscher Hand ist. Dort hoffen sie, ihre Eltern wiederzutreffen. Doch die Brüder sind Kinder und im Zweiten Weltkrieg ist die Gefahr groß, dass der Feind ihre jüdischen Wurzeln erkennt und sie deportiert werden. Um das Risiko einer Entdeckung wissend setzen die zwei mit immer neuen Ideen alles daran, sich nicht schnappen zu lassen.

FR/CA/TR 2016, 117 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Christian Duguay



## EINE FANTASTISCHE FRAU

Die Sängerin Marina ist in den Augen vieler keine richtige Frau. Dabei ist sie eine starke, lebenskluge – fantastische Frau. Marina und Orlando lieben sich und planen eine gemeinsame Zukunft. Sie arbeitet als Kellnerin und singt leidenschaftlich gern, der 20 Jahre ältere Geliebte hat ihre wegen seine Familie verlassen. Doch dann stirbt Orlando unter tragischen Umständen. Seine Noch-Ehefrau schließt sie von der Beerdigung aus. Marina ist eine Transgender-Frau, und die Familie des Verstorbenen fühlt sich durch ihre sexuelle Identität bedroht.

ES/DE/US/CL 2017, 104 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Sebastián Lelio



## HIDDEN FIGURES

1962: John Glenn ist der erste Amerikaner, der die Erde in einem Raumschiff komplett umkreist – zu einer Zeit, als Weiße und Schwarze in den USA noch per Gesetz getrennt werden und von Geschlechtergleichheit keine Rede sein kann. In der NASA aber, wo neben Glenn vornehmlich andere weiße Männer den Ton angeben, arbeiten drei schwarze Frauen. Deren Namen kennt kaum jemand, ihr Einfluss jedoch ist groß: Ihnen ist es zu verdanken, dass Glenns Mission sicher und erfolgreich verläuft.

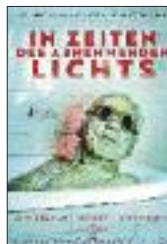
US 2016, 127 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Theodore Melfi



## IMMER NOCH EINE UNBEQUEME WAHRHEIT

10 Jahre sind vergangen, seit der ehemalige Präsidentschaftskandidat Al Gore mit seinem Film 'Eine unbequeme Wahrheit' eine große Masse an Menschen zum Thema Klimaerwärmung und globale Erwärmung erreichte. Für seine nicht weniger unbequeme Fortsetzung bereiste der Umweltschützer erneut die USA und die Welt, um festzuhalten und zu zeigen, was sich seitdem in Sachen Energierevolution getan hatte und was sich noch ändern muss.

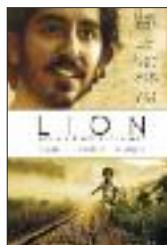
US 2016, 100 Min., OmU, Regie: Bonni Cohen, Jon Shenk



## IN ZEITEN DES ABNEHMENDEN LICHTS

Ost-Berlin im Frühherbst 1989: Wilhelm Powileit wird 90 und lässt diesen Geburtstag mit stoischer Gelassenheit über sich ergehen. Seit 75 Jahren überzeugter Kommunist, ist er einst aus Nazi-Deutschland geflohen. Nach seiner Rückkehr in die DDR stand Wilhelm nur eine eher bescheidene SED-Parteikarriere offen. Während Wilhelm hartnäckig verweigert, dass sein Ideal einer besseren Welt nur eine Chimäre war, verlässt die junge Generation das Land. Auch in seinem privaten Umfeld gibt es Risse, die nicht mehr zu kitten sind.

DE 2017, 100 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Matti Geschonneck



## LION

Mit fünf Jahren wird Saroo von seiner Familie getrennt, woraufhin er sich schließlich tausende Meilen von Zuhause entfernt und verwahlost in Kalkutta wiederfindet. Nach dieser Odyssee nehmen ihn Sue und John Brierley auf, ein wohlhabendes australisches Ehepaar, das ihn in ihrer Heimat wie seinen eigenen Sohn aufzieht. Als junger Mann macht er sich mit Hilfe seiner trüben Erinnerungen und Google Earth auf die Suche nach seiner wahren Mutter.

AUS, US, UK 2016, 124 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Garth Davis

## WEITER IM PROGRAMM



### ON THE MILKY ROAD

Eine Fabel über die Liebe: Kostja ist ein Milchmann, der jeden Tag aufs Neue die Frontlinien durchbricht, um seine Milch an den Mann zu bringen. Er verguckt sich ausgerechnet in eine Frau, die ein britischer General bei sich haben will – und zwar tot oder lebendig. Also flieht das Liebespaar vor den Häschern und kann dabei auf die tatkräftige Mithilfe einiger Tiere und einer Schafsherde zählen.

SR 2016, 125 Min., FSK ab 16 Jahren, Regie: Emir Kusturica



### TULPENFIEBER

Der wohlhabende Kaufmann Cornelis Sandvoort engagiert den Maler Jan Van Loos, um ein Portrait von Sophia anfertigen zu lassen. Die beiden verleiben sich und spekulieren auf dem florierenden Tulpen-Markt, um genügend Geld zusammenzukratzen, damit sie Reißaus nehmen können. Doch als Cornelis eines Tages Wind von der Affäre bekommt, scheint sich der Traum von Sophia und Jan in Luft aufzulösen.

USA 2016, 107 Min., FSK ab 6 Jahren, Regie: Justin Chadwick



### WEILOISIRGENDWIAZAMHÄNGD

Ein Film über Landwirtschaft, Landschaft und Menschen aus dem Chiemgau und Rupertiwinkel. Er spricht falsche Entwicklungen in der Landwirtschaft an und zeigt trotzdem die Schönheit und das Besondere unserer Heimat. Schorsch Planthaler besucht interessante, engagierte Personen in der Region, die von ihrem teils traditionellen, aber auch zukunftsorientiertem Arbeiten in vielen Bereichen berichten.

DE 2016, 90 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Erwin Mertl



### WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM ANDEREN WEG UM DIE WELT

Sie wollen ihr Zuhause verlassen, um zu entdecken, was Heimat für andere bedeutet: Das junge Paar Patrick und Gwen zieht mit dem Rucksack gen Osten und weiter bis um die Welt. Die zwei versuchen dabei auch, sich in Verzicht zu üben. Das Ziel ist es, nicht mehr als fünf Euro am Tag auszugeben – und nicht zu fliegen. Die beiden sind drei Jahre, 110 Tage und fast 100.000 Kilometer unterwegs.

DE 2016, 121 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Patrick Allgaier, Gwendolin

# Abacus

Café, Bar, Restaurant, Vinothek,  
Kneipe und Treffpunkt  
im neuen Kino Breitwand in Gauting.

Bahnhofplatz 2  
82131 Gauting



Tel: 0151 25185714  
[www.abacus.cafe](http://www.abacus.cafe)



# KABARETT-ABO IM BOSCO 2017/18

DO 12.10.2017: LISA CATENA »Grenzwertig«

DO 30.11.2017: SARAH HAKENBERG »Struwelpeter reloaded«

DO 14.12.2017: STEPHAN ZINNER »relativ simpel«

DO 18.01.2018: HAN´S KLAFFL »Schul-Aufgabe«

DO 01.03.2018: REINER KRÖHNERT »Kröhnert XXL...«

DO 03.05.2018: PHILIPP WEBER »Weber N°5: Ich liebe ihn!«

**6 ABENDE FÜR € 117 = € 15 GESPART\***

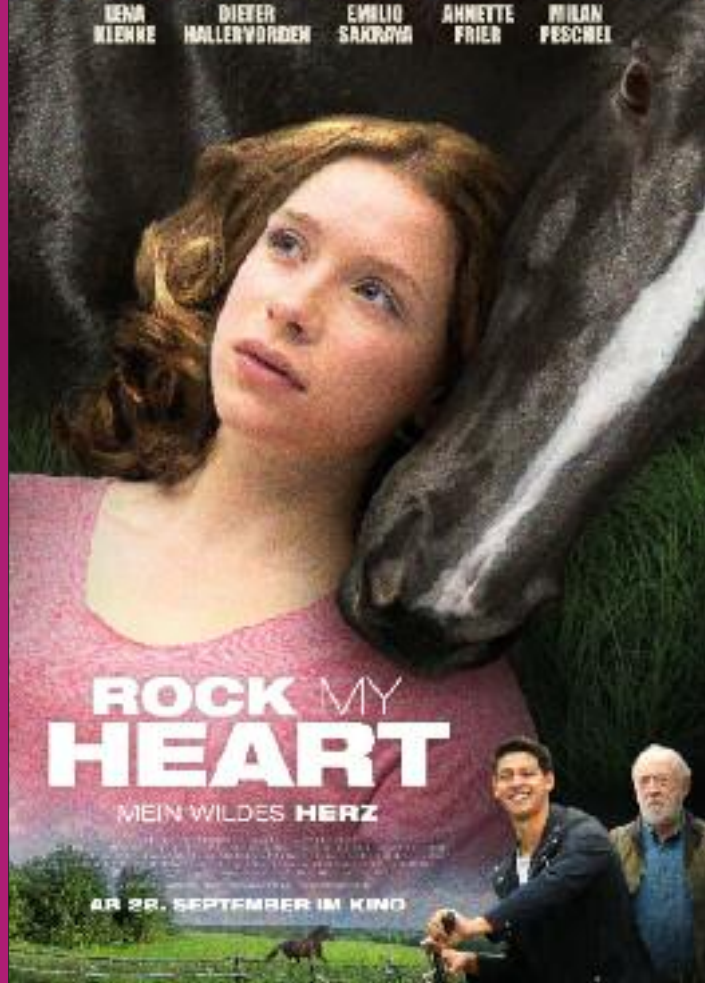
## THEATERFORUM

bosco-Theaterbüro · Oberer Kirchenweg 1 · 82131 Gauting · Tel. 089-45238580  
Di - Fr 9 - 12 · Di/Do/Fr 15 - 18 · Sa 10 - 12 · [kartenservice@theaterforum.de](mailto:kartenservice@theaterforum.de)

\*EINZELKARTEN JE € 22



# KINOPROGRAMM 14.09. - 25.10.2017



Kino Breitwand Starnberg  
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg  
Telefon: 08151 97 18 00  
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Gauting  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Telefon: 089 89501000  
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld  
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld  
Telefon: 08152 98 18 98  
E-mail: seefeld@breitwand.com

Kino & Café Breitwand Herrsching  
Luitpoldstr. 5 / 82211 Herrsching  
Telefon: 08152 39 96 10  
E-mail: herrsching@breitwand.com

Büro Kino Breitwand  
Furtanger 6 82205 Gilching  
Telefon: 08105 27 88 25  
E-mail: info@breitwand.com  
E-mail: kontakt@breitwand.com